הארץ מולטימדיה

קפטון אינטרנט

http://www.haaretz.co.il/captain

27.7.99 גיליון מס' 125



קדוש וגלוש. למען אלה המעדיפים תמיכה רוחנית על פני קו תמיכה, מתכוונים בוותיקן למנות קדוש שיכניס את רשת המחשבים הגלובלית – אנחנו קוראים לה האינטרנט – תחת כנפיו. קדוש האינטרנט המיועד הוא סנט איזידור מסיביליה – בתמונה – שהלך לעולמו לפני כ־800 שנה, לא לפני שהספיק לחבר את מה שנחשב למאגר המידע המקיף הראשון בתבל: אנציקלופדיה בת 20 כרכים. סנט איזידור כתב את ההיסטוריה של העולם, תרגם את כתבי אריסטו לספרדית ונחשב לאחד המלומדים הגדולים בדורו. הוא נולד במדריד במחצית השנייה של המאה ה־12, ובילה את מרבית חייו בחווה שמחוץ לעיר. הוא נודע כמי שמלאכים נהגו לרדת אליו על מנת לסייע לו בעבודות השדה, ובשנת 1622 הוכרז כקדוש. בימים אלה מבחן איזידור בקדוש האחראי על האיכרים.

הכוונה למנות קדוש אחראי על שלומה של האינטרנט לא הוכרזה רשמית באתר של הוותיקן, אולם מספר סוכנויות ידיעות ברחבי תבל ידעו לדווח כי הרעיון הועלה על ידי כמה קהילות קתוליות בעולם, וכי איזידור הוא אבן הקדוש הפופולרי מכולם.

הוותיקן היה אחד ממוסדות הדת הראשונים לפעול בתחומי הסייברספייס, גם באמצעות אתר רחב ידיים המשגר הודעות לציבור במבחר שפות ובהן לטינית, וגם באמצעות דרשתו השבועית של האפיפיור, המשודרת מדי שבוע בשידור חי ברשת. הוותיקן גם מפעיל תחנת רדיו באינטרנט, ואתר הבי.בי.סי שסקר בעבר את הפעילות הקתולית המקוונת ידע לדווח כי עומס המשתמשים הגדול נענה על ידי שלושה שרתים, המכונים רפאל, גבריאל ומיכאל.

אתר הוותיקן

http://www.vatican.va

דפנה לוי-ינוביץ
daphna@haaretz.co.il



עכבר הנכבר

חזון *"איך שאני מגיש את ההתפטרות שלי, הבוס שלי – בן 24, לא מגולח – אומר לי, 'תעשה מה שאתה רוצה אבל אתה הולך להפסיד את ההנפקה בבורסה'. אמרתי לו 'הנפקה בבורסה? אין לכם אפילו רשת מחורבנת!'"* (ביל לסארד, מחבר "עבדי הרשת" – ספר שמוקדש לעובדים הממורמרים בתחתית הסולם הכלכלי של עולם ההיי־טק. חברת האינטרנט ממנה התפטר, The Globe, הונפקה בבורסה חודשים ספורים אחר כך, ומקימיה נהפכו בן לילה למולטי מליונרים. Wired)

כמה ביווני אוויר? *"כנסיות זקוקות ליותר מאשר מודעה בדפי זהב. אנחנו חיים בעידן האינפורמציה ואנשים רוצים לדעת הרבה יותר כשהם מחליטים איפה להתפלל. באמצעות האתר הם יכולים לקבל מושג על הכנסייה לפני שהם באים אליה".* (סקוט אוונס, מיסיונר ומייסד "אאוטריץ'", חברה שבונה אתרי אינטרנט לכנסיות. USA Today)

אמא'לה! *"כשאני אומרת לאנשים שהילד שלי לא מתחבר לאינטרנט, הם מתפלאים. הסנדלר הולך יחף, אומרים. אפשר היה לחשוב שהבן של כתבת האינטרנט יהיה בעצמו אשף אינטרנט קטן. אז זהו, שלא. בדיוק מהסיבה שאני מכירה את האינטרנט כל כך טוב, אני לא מרשה לילד להתחבר, למרות הפצרותיו".* (שרית פרקול, כתבת האינטרנט של מעריב. מעריב)

אמא'לה 2 *"הגולשים עושים מה שהם חפצים... אין להם צורך או רצון לשרת מטרה זו או אחרת. אין להם מטרות משותפות".* (פרופסור אסא כשר, בכנס בנושא "השפעת האינטרנט על החברה", על הקושי לגבש כללי אתיקה משותפים לכל הגולשים ברשת)

18 ימים לשביתת האינטרנט הגדולה.

בסוף השבוע שעבר הסבירה בזק ל"אנשים ומחשבים" מדוע בעצם היא מעלה את המחירים: כי זה טוב לגולשים. אם האינטרנט יהיה זול, כך על פי בזק, הרבה אנשים ייכנסו ויהיו פקקים וכולם יסבלו. אין גבול לציניות.

למעלה מחמשת אלפים גולשים כבר חתמו על העצומה באתר השביתה; גם תוכנית האינטרנט של רשת ב' הצטרפה לתומכים בשביתה. הפעם, עושה רושם, זה הולך להצליח. זה מבחן בגרות לגולשי האינטרנט. ביום שישי ה־13 באוגוסט משביתים את המודמים.

אתר השביתה

http://zehuze.co.il/strike

המהדורה המקוונת של "קפטן אינטרנט" מתעדכנת כל יום - כל היום (ובחינם)
http://www.haaretz.co.il/captain

פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

אנליסטים, בעיקר ישראלים, נוהגים לאחרונה לנזוף בחברים ממיראביליס. יצאתם פראיירים, הם מטיחים בהם בעונג גדול, הייתם יכולים לקבל פי עשר כסף, חבורת חובבנים שכמותכם, פחחחח יא פראיירים. הקפטן שלכם, כדרכו, חושב בדיוק ההיפך. טוב לצאת פראייר, הוא מנסה לשכנע את כל מי שרוצה להשתכנע (או סתם עבר במקרה בסביבה), עובדה: הם לא מתים, רק מתחלפים. אם תקחו מהקפטן שלכם רק דבר אחד, קחו את זה: עדיף להתחלף מלמות.

כל זאת למה? כי השוק שנולד בעקבות ICQ התנפח והגיע למימדי ענק. ההמצאה הגאיווית, הנהדרת, התרבותית והחייכנית, של הצעירים הישראלים, הפכה לשדה קרב עקוב ביטים בין ענקי האינטרנט – יאהו!, מיקרוסופט ו־AOL. הם לא היו שורדים שם רבע שעה, הילדים היקרים ממיראביליס; היו אוכלים אותם בלי מלח, לועסים אותם, יורקים אותם ומפנים את השאריות שלהם בקיסם. טוב שהם לקחו את הכסף ופינו את הדרך.

על מה אתה מדבר – מלחמה? קיסמים? שדה קרב? אפשר להפסיק עם הדימויים? אפשר. תודה (היה זה דיאלוג פנימי, ערוך ומקוצר, בין הקפטן לעצמו).

מה הסיפור: אחרי שהוכח מעל לכל ספק כי המשתמשים צמאים לקשר אחד עם השני, ואוהבים להסתובב בסייברפייס עם החברים מהשכונה (כל זאת בעקבות ICQ), החליטו הענקים להיכנס: AOL קנתה את מיראביליס, וחוץ מזה פיתחה כלי דומה משל עצמה. גם יאהו! פיתחה תוכנה כזו, ובשבוע שעבר נכנסה גם מיקרוסופט לשוק, עם כלי דומה משלה.

מיקרוסופט היא מיקרוסופט – היפופוטם של טריק אחד. כרגיל, היא נכנסת לשוק אחרי כולם, ומצפה שכולם יתיישרו לפיה. מה עשתה מיקרוסופט? נתנה ללקוחותיה גישה אל מאגר הלקוחות של AOL. כלומר, לקוח של התוכנה של מיקרוסופט יכול לשלוח הודעה ללקוח של AOL. גם התוכנה של יאהו! שלחה ידיים אל תוך מאגר הלקוחות של AOL.

זהו לא רעיון רע, על פניו, אבל AOL לא אהבה את זה בכלל. ביום שישי היא פשוט חסמה את הגישה אל המאגר שלה, והאשימה את מיקרוסופט בהאקינג – לא פחות. מיקרוסופט, כמו תמיד, הביאה את התירוץ של "טובת המשתמשים". 'למה שהמשתמשים לא יוכלו לדבר אחד עם השני אם אין להם את אותה התוכנה', היתממו בכירי מיקרוסופט והתעלמו מהעובדה שהתאימות שלהם היא חד צדדית (משתמש AOL לא יכול לשלוח הודעה למנוי של מיקרוסופט), 'AOL פונה נגד האינטרס של המשתמשים'. מיקרוסופט אף הציעה לפתוח את הקוד של כל תוכנות הדיבור.



עכשיו, הקפטן שלכם הוא משתמש ואין שום ספק שהוא רוצה בטובת עצמו. מה שהוא לא רוצה, זה שישתמשו בו כתירוץ, והקוד הפתוח וטובת המשתמש הם הטיעונים הקבועים של המאחרים למסיבה. בכל פעם שחברת תוכנה נכנסת מאוחר לשוק פורח, היא מתבכיינת שהעובדה שלא נותנים גם לה להרוויח מיליונים פוגעת בצרכנים. ברור שהסיבה שמיקרוסופט רוצים קוד פתוח זה כי הדפדפן שלהם הוא הכי נפוץ – השלב הבא יהיה פשוט להכניס את תוכנת הצ'ט פנימה, אל תוך הדפדפן, שהוא מערכת ההפעלה, כמו שהם עשו עם הדריו. מצחיק לגלות ש־AOL משתמשת באותו טיעון ממש במקום אחר. בוויכוח על שידור מידע דרך רשת הכבלים המהירה, טוענת AOL שמגיעה לה להשתמש בתשתית הכבלים הרחבה כדי להעביר מידע. למה? אה, כי זו טובת המשתמשים.

העניין רחוק מלהסתיים, והקפטן שלכם ימשיך לדווח. כמובן שמדובר באפקט מאוחר של משפט מיקרוסופט, שם התכתשו שלושת החברות. AOL נכנסה במיקרוסופט די חזק, ואחר כך המשיכה עדיין להשתמש באקספלורר. עולם מוזר, עמוס ברגשות, זכרונות ועוד כל מני דברים כאלה. (עוד בנושא, מאמר מצויין במגזין המקוון סלון.
(http://salon.com/tech/log/1999/07/24/aol_microsoft/index.html

זה לא שהאיש עם המקטרת דואג לחברות הענק האלה. ההיפך הוא הנכון – הוא דואג לעצמו. יאהו!, AOL ומיקרוסופט זו כמעט מלחמת עולם במונחים של האינטרנט. זוהי התגשמות החזון של ספרות הסייברפאנק. ב"איים ברשת" של ברוס סטרלינג (ממציא הסייברפאנק), נלחמים בינהם תאגידים מסחריים בנשק אמיתי. אנחנו בעולם של ויליאם גיבסון (כתב את נוירומנסר, המציא את המילה סייברספייס) וברוס סטרלינג, חברים וחברות. הדקו את החגורות. אין פלא שהסייברפאנק נכשל כזרם ספרותי – הוא הפך למציאות. איפה המרינות בכל הסיפור הזה? הן נעלמו לגמרי (בעמ' 6 תוכלו לקרוא על יוזמה למסות את הדואל, אבל הענקיות פשוט לא יתנו לזה לקרות), זו מלחמה של תאגידים. עכשיו זה מילים, בשלב הבא יבוא ההאקינג, ואחר כך יהיה בלאגן גדול גדול. הישארו עם הקפטן שלכם, הוא יודע מה טוב (או לפחות יודע מתי לברוח).

קפטן אינטרנט

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נתלי מלצר. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

צביקה אלברגר
zvika@haaretz.co.il



וואלה! ונענע ראש בראש

וואלה! מול נענע, מבחן חיפוש. אז מי יותר טוב? וואלה!

פתאום, תוך חודש, קמו שני מנועי חיפוש אמיתיים בישראל – של וואלה! ושל נענע (הפורטל החדש של נטוויז'ן), שמעניקים אפשרויות חיפוש חדשות לגולשים הישראלים. סוף כל סוף אפשר לאתר מלים, שמות וביטויים בתוך אתרים בישראל. נכון, כבר תקופה שאלטה ויסטה מאפשר חיפוש מלים בעברית, אולם בהצלחה חלקית בלבד. החיפוש הוא לב לבו של כל פורטל (מרבית הפורטלים צמחו ממנועי חיפוש, שהוסיפו בהדרגה שירותים נוספים) והוא ללא ספק אחד השירותים החשובים ביותר לכל גולש. בקיצור, השירותים החדשים של וואלה ונענע דורשים בדיקה, בניסיון להכריע איזה מהם נותן לגולש את השירות הטוב ביותר.

מעט על החידוש: עד כה התבצע החיפוש בכל האתרים הישראליים באינדקסים מעשה ידי אדם (בסגנון יאהו!). בהקשת מלה או ביטוי, חיפש האינדקס בתיאור האתרים שבוצע על ידי אנשיו או בכותרות הקטגוריות, אולם לא ביצע חיפוש אחר אזכורים בתוך האתרים עצמם. אם גולש מחפש

החיפוש הוא לב לבו של כל פורטל (מרבית הפורטלים צמחו ממנועי חיפוש, שהוסיפו בהדרגה שירותים נוספים), וללא ספק אחד השירותים החשובים ביותר לכל גולש

חומר על ביאליק ואתר שדן ביצירתו, אולם באינדקס קוטלג האתר המושלם כאתר המוקדש ל"ניתוח שירים ישראליים, ומשוררים בולטים כדוגמת אלתרמן", הקשת המלה "ביאליק" לא תעזור למחפש להגיע ליעדו.

לא עוד. החל מהחודש יש בישראל שני מנועי חיפוש (crawlers) שמחפשים בתוך אתרים. עכשיו אפשר לא רק לחפש את "ביאליק", כל אחד יכול לחפש גם את עצמו ולגלות ממצאים מעניינים. אם נטעתם פעם עץ, כתבתם בלוח מודעות של אחד האתרים, או ששמכם עלה בהקשר לא מחמיא ברשת, ייתכן מאוד שכל מי שיקיש שתי מלים יידע עליכם קצת יותר.

המלה לחיפוש	נענע – אינדקס	נענע – מנוע חיפוש	וואלה! – אינדקס	וואלה! – מנוע חיפוש
תנובה	3	170	4	374
הבימה	0	85	0	416
Jerusalem	14	18,836	132	34,988
MP3	31	982	0	1,744
Sex	18	983	95	3,184

מה היה במבחן?

הבדיקות שנעשו מרגמיות, ומתבססות על היקף התוצאות שמניב כל אחד משני מנועי החיפוש. היה חשוב גם לבדוק הופעות כפולות של תשובות. במקרה כזה לכאורה יש יותר תשובות לגולש, אבל בפועל הוא מגיע לאותם דפים בדיוק. מספר ההופעות של תשובות כפולות היה דומה בשני המנועים, הגם שסביר שהיקף התשובות הכפולות פרופורציונלי לסך התשובות, ולכן נפוץ יותר במנוע חיפוש שיניב יותר תשובות. אתר אינטרנט אחד יופיע פעמים רבות בתשובה לשאילתה, אם מלת השאילתה מופיעה בו במקומות שונים.

בחיפוש לפי שמות מוכרים, הקשת "עמוס עוז" הניבה 51 תשובות בנענע ו-171 בוואלה!. ראש ממשלת ישראל "אהוד ברק" מוזכר בעברית בכ-3,820 עמודים לפי וואלה! ורק ב-679 עמודים בנענע. גם "ביאליק" זכה להרבה יותר נחת בוואלה!: 2,053 אזכורים, לעומת 458 בנענע, אף שבדיקה מדוקדקת יותר העלתה שרוב האזכורים נגעו להצעות למכירת דירות בקריית ביאליק. מי שרוצה למצוא מידע על המשורר הלאומי, צריך לרשום את שמו המלא, שכן בשני המנועים אי אפשר עדיין לבקש להתעלם ממלים באתרים (במקרה זה "קריית"). קפטן אינטרנט זוכה ל-111 אזכורים בנענע ו-454 בוואלה!.

בדיקות נוספות הניבו תוצאות דומות. נעבור למושגים: ב"דמוקרטיה" היה יחס התשובות כמעט אחד לעשר: 825 בוואלה! לעומת 85 בנענע. מי שצריך לעשות עבודה על הנחליאלי יכול להיעזר מאחד מ-145 האזכורים בוואלה! לעומת 9 בלבד בנענע. אתר הציפורים הישראלי המצוין birds.org.il שבו מככב הנחליאלי לא עלה בחיפוש של נענע (אף שהוא שנמצא באינדקס שלו). "תהליך השלום במזרח התיכון" זוכה ל-53 תשובות בוואלה! ו-14 בנענע. ראוי לציין שבנענע מופיע ציון לכל אתר שעולה בתוצאות החיפוש, אולם לא נמצא הסבר לשיטת הדירוג. המלה וואלה! מוזכרת 304 פעמים בנענע, לעומת קרוב ל-6,000 פעמים באתר וואלה! (לא מפתיע). המלה נענע פופולרית פי שבע בוואלה! (422 לעומת 60). רוב ההתייחסויות הן לעלי הנענע המקוריים ולאתרי מתכונים.

בחלק השני של המבחן נבדקו האינדקסים של שני מנועי החיפוש לפי כמה מלים פופולריות לחיפוש, בעברית ובאנגלית. וואלה! קיטלג בשנים האחרונות אתרים רבים מחו"ל, מה שמקנה לו יתרון על פני נענע בתחום האינדקס. צריך לזכור גם כי נענע הוא אינדקס חדש, וסביר שמספר האתרים המקוטלגים בו נמוך יותר.

נבדקו תוצאות כמותיות בלבד, בפרט באינדקס, שבו הכפילות אינה משמעותית. למעט קטגוריית MP3, שמשום מה לא הניבה תשובות באינדקס של וואלה, הרי שבכל הקטגוריות, הן של האינדקס והן של מנוע החיפוש, התקבלו יותר תשובות בוואלה! (ראו טבלה).

האינדקס של וואלה! לא מושלם. לא ברור למה לצד רשימת התשובות באינדקס, להבדיל מהתשובות של מנוע החיפוש, לא מופיע מספר האתרים. בנענע מופיע מספר האתרים שעונים על השאילתה גם באינדקס.

חסרון באינדקס של נענע הוא שברירת המחדל היא חיפוש ביטוי שלם בלבד, ואי אפשר לשנותה אלא לאחר ביצוע השאילתה וקבלת התשובות. אז אפשר לבחור לחפש שוב אתרים שבהם מופיעה רק אחת מהמלים שהוקלדו או כל המלים (אבל לאו דווקא כביטוי רצוף). בוואלה!, כמו במנועי חיפוש אחרים בעולם, מגדירים את ברירת המחדל לפני החיפוש הראשוני. לעומת זאת, בדף הפתיחה של וואלה! קיימת אותה בעיה כמו בנענע: את החיפוש הראשוני אפשר לבצע רק לפי ברירת המחדל שהוגדרה מראש, במקרה זה למצוא לפחות אחת מהמלים. רק לאחר מכן נוכל לבחור את החיפוש הרצוי לנו. מסורבל מעט. עוד נקודה שלא מוסברת, בשני האתרים: רגישות לאותיות קטנות וגדולות באנגלית. מנוע החיפוש של וואלה! מבחין בין מלה אנגלית שנכתבה באותיות קטנות לכזאת שנכתבה באותיות גדולות והמנוע של נענע אינו עושה זאת. מי שלא מודע לכך עלול לפספס בוואלה!.

התוצאות

בכל המבחנים ניכר יתרון למנוע החיפוש של וואלה! על פני זה של נענע. וואלה! נותן יותר תשובות ומגיע ליותר אתרים ומלים באתרים. הכותרת באתר נענע: "אם זה לא במנוע החיפוש של נענע זה לא באינטרנט הישראלי" יכולה להטעות. מנועי חיפוש גדולים וטובים בחו"ל מקפידים על צניעות יתר ומעדיפים לקבל מחמאות לאו דווקא מעצמם. אשר למהירות המנועים: נראה שנענע מהיר יותר.

סקר שפורסם בקפטן אינטרנט (גיליון 123) מראה שאף אחד ממנועי החיפוש הגדולים בעולם אינו מכסה יותר מ-20% מהיקף המידע באינטרנט. בישראל היקף הדפים קטן יחסית ואפשר לצפות ממנועי החיפוש החדשים להקיף נתחים גדולים הרבה יותר. רצוי כיסוי רחב יותר של אתרים פרטיים (אולי אפילו באגף חיפוש נפרד) של פורומים וקבוצות דיון, ואתרים ישראליים שאינם מסתיימים ב־il.

ובעיקר, שיפור של יכולת החיפוש: מחרוזות משוכללות יותר, תנאים בין מלים שאפשר לשלב עם חלקי מלה, ועוד. חסרה גם שקיפות רבה יותר בשני האתרים בכל הנוגע לצורת החיפוש של המנועים, למשל כל כמה זמן הם מתעדכנים.

נענע

http://www.nana.co.il

וואלה!

http://www.walla.co.il

בשבוע הבא ייבחנו אפשרויות החיפוש בתוך אתרים, אפשרות חיפוש אתר לפי מלה בעברית, ועוד שירותים

יש כאלה, שכדי לעבוד בפרוייקטים כמו
ERP, BILLING, E-COMMERCE צריכים לחכות למילניום הבא...

ויש כאלה שעושים את זה כבר היום ב-

TESCOM Team

להתקדם לעתיד בטוח-ולא בפיתוח

כשאנחנו אומרים TESCOM TEAM אנחנו בעצם אומרים "צוות לעניין" - אנשים מובחרים, הפועלים במסגרת צוותים איכותיים בחזית הפרוייקטים המובילים בעולם. טסקום הינה חברה המתמחה ומובילה במתן ייעוץ בינלאומי בנושאי הבטחת איכות תוכנה לארגונים בארץ ובחו"ל. כחברה בינלאומית, שסניפיה פרושים בכל העולם, טסקום היא ה[illegible]ידה המסוגלת להעניק פתרון גלובלי כולל לארגונים בינלאו[illegible]. קצב צמיחתה המהיר והצלחתה המטאורית של החברה נעוצ[illegible]כך שטסקום נכנסה כחלוצה לפרוייקטים המובילים בתחומי: E-COMMERCE, CRM, TELECOM, BILLING, ERP, מערכות שו"ב ונוספים והיא צועדת לעידן החדש כשבידיה המתודולוגיה המתקדמת ביותר - מתודולוגיית המילניום הבא.

אם את/ה בוגר/ת לימודי מחשב או תע"נ בהתמחות מערכות מידע, בעל/ת נסיון ב- SQA ובבדיקות תוכנה,אם את/ה בעל/ת ראייה מערכתית, שמסתכל קדימה לעבר העתיד ורוצה להתקדם במהירות אל המחר, ברוח ה-TESCOM TEAM, אנחנו מחפשים אותך לתפקידים הבאים:

מנהלי/ות פרוייקטים

וראשי צוותים

- לניהול והובלה דינמית של פרוייקטים מאתגרים בקדמת הטכנולוגיה.
- בעלי/ות יכולת ניהול והנעת צוות.
- יכולת תקשורת גבוהה

מומחי/ות כלים אוטומטיים

- בעלי/ות נסיון בבדיקות עם כלים אוטומטיים.

תודה

למאות הפונים שהגיעו ליריד התעסוקה של טסקום, התרשמו, התעניינו, התראינו ונהנו.

בהצלחה

לעשרות המתגייסים החדשים, שמשתלבים כבר היום בצוותי TESCOM Team בארץ ובחו"ל.

ומה איתך?

תנופת הגיוס בטסקום נמשכת - גם את/ה מוזמן/ת לשלוח אלינו קורות חיים ולהצטרף ל- TESCOM Team.

לפרטים נוספים באתר האינטרנט שלנו: web site: www.tescom-intl.com
קורות חיים בציון שם המשרה המבוקשת נא לשלוח לטסקום, רח' הרי יהודה 54, ת.ד 6013, גבעת סביון 55900 או לפקס 03-5311310. e.mail: jobs@tescom.co.il פניות מתאימות תענינה. סודיות מובטחת.

TESCOM *The global enterprise quality firm*

GERMANY • U.K • SINGAPORE • ISRAEL • U.S.A • FRANCE

הרבסט ושות'





אילן רמון (מימין) ויצחק מאיו, האנשים שלנו בנאס"א. מתוך האתר הרשמי של סוכנות החלל האמריקאית

חדשות מהעולם וגם מישראל

על דואל (אמצעי הקשר הנפוץ ביותר אחרי הטלפון, אבל זאת סיבה להטיל עליו מס?), אסטרונאוטים ישראלים (עוד לא בחלל אבל כבר ברשת), ובאג 2000 (מי מוכן, מי ישן ומי מת)

1. סנט על כל 100 הודעות סוכנות הפיתוח של האו"ם (UNDP), גוף שזוכה למעט כותרות על פועלו, הצליח לעורר בימים האחרונים הדים בעולם המקוון. כל שנה מוציא הארגון דו"ח עם הצעות לפיתוחים שונים הנוגעים לאזרחי העולם. באחד הסעיפים בדו"ח השנה הוצע להטיל מס על הדואר האלקטרוני.

מחברת הדו"ח, קייט ודואת', הציעה שעל כל מאה הודעות אלקטרוניות יחויב השולח בסכום של סנט אחד (כ-4 אגורות). הסכום אולי נשמע מגוחך, אבל לפי חישובה, אילו היה מוטל לפני שלוש שנים, הרווח ממנו היה מסתכם עד היום בכ-70 מיליארד דולר. לטענתה, את ההכנסות היה אפשר להפנות לאינספור פרויקטים למען המין האנושי.

הדו"ח לא נלקח ברצינות יתרה בדרגים הבכירים, מה שלא מנע מהסנטור הרפובליקאי האמריקאי דיק ארמיי, להזדעק נגד יישום המס החדש. מדוע נטפל ארמיי דווקא למס שספק בכלל אם יוטל? ובכן, הוא עצמו הכריז בלי שום קשר מלחמה נגד המיסוי בארה"ב, ומכיוון שהאמריקאי הממוצע מאוד לא אוהב לשלם מסים, אין דרך טובה יותר לדבר אל לבו. מסע הבחירות בארה"ב כבר החל, והמעורבים בה זוכרים היטב את הסיסמה שהכניסה לבית הלבן את ג'ורג' בוש: "לא עוד מסים!". באו"ם אמרו בתגובה כי מדובר בפרסום עצמאי, שאינו משקף את עמדת הארגון בנושא, וכי שום מדינה אינה מחוייבת לקבל את המלצת הדו"ח.

הדו"ח המלא (מצריך את התוכנה Acrobat)

http://www.undp.org/hdro/report.html

עידו דב

2. ניצחון המסר האלקטרוני נתונים שפירסמה לאחרונה אמריקה און ליין מעידים שבשלב זה הטלפון מוליך עדיין בבטחה כמכשיר הקשר הפופולרי ביותר. עם זאת, בנושא קשרי הדואר מסתמן מהפך. דואר החילזון (מכתבים – זוכרים?) יורד למקום השלישי בארה"ב, ואת מקומו כובש בסערה הדואר האלקטרוני, הדואל.

על פי הנתונים שהתפרסמו, כל יום מתבצעות בארה"ב בממוצע 1.9 מיליארד שיחות טלפון. אמריקה און ליין מצדה מדווחת על העברת 750 מיליון מסרים אלקטרוניים שעוברים דרכה (כולל ICQ). מדי יום ביומו עוברים בשירות הדואר האמריקאי בממוצע 652 מיליון פריטי דואר.

3. אנחנו על המפה (של נאס"א) הם מתאמנים כבר חודשים ארוכים. הם משתלבים היטב בחברת עמיתיהם ממדינות שונות בעולם. אחד מהם יהיה האסטרונאוט הישראלי הראשון שיטוס לחלל. קלינטון וברק בישרו על כך בגאווה רק בשבוע שעבר, ומי שיגלוש אל אתר סוכנות החלל האמריקאית נאס"א, יגלה שזו כבר חלקה לשני הטייסים הישראלים את הכבוד המוענק לכל טייס המתאמן שם, וזיכתה אותם בעמוד משלהם ברשת.

http://www.jsc.nasa.gov/Bios/PS

4. באג 2000: עדכון עיריית נצרת עילית תקיים בשבוע הבא תרגיל לבחינת ההיערכות לבאג 2000, שיימשך חמישה ימים. לדברי מנהלת המינהל העירוני, ניבה פורן, תהיה זו הפעם הראשונה שעירייה מבצעת תרגיל רב היקף שכזה, שבו יבדקו כל המערכות. עם זאת, 157 יום לפני סוף המילניום, בכ־100 רשויות מקומיות וביותר מ־20 מועצות אזוריות לא נעשו עדיין אפילו הבדיקות הראשוניות לקראת באג 2000. בארה"ב, לשם השוואה, מראה סקר שנערך לאחרונה כי, נכון לחודש יוני, 92% מהערים השלימו את היערכותן לקראת ינואר 2000.

בינתיים מתארגן בארץ מטה מל"ח – משק לשעת חרום. תא"ל (במיל') ארנון בן עמי, העומד בראש ההתארגנות, אומר שהמטה מכין שורה ארוכה של תסריטי כשל אפשריים, ובחודש אוקטובר הקרוב יקיים תרגיל ראשון לבדיקת ההיערכות הארצית לבאג 2000. בחודש דצמבר ייפתח גם חדר מצב מיוחד, שבו ישבו נציגי כל הגופים העוסקים בתשתיות, ביטחון וכלכלה.

בשאלת גיוס כוח מילואים מיוחד כחלק מן ההיערכות, אומר בן־עמי כי ייתכן שיהיו גיוסים נקודתיים מינימליים, אבל הכוונה היא לא להפעיל את מערך המילואים.

ועדיין, לא בכל מקום קיימת מודעות לבעיית הבאג. בראיון שנתן חבר הכנסת מיכאל איתן לתוכנית "אינטרבית", סיפר בין השאר כי הגיש בשבוע החולף הצעה לדיון בכנסת בסוגיית באג 2000. תשובת נשיאות הכנסת לבקשתו של איתן: "זה לא דחוף. הדיון בעניין יכול להידחות". אנחנו מציעים את ה-2 בינואר, 2000.

ההנהלה תטוס ב-1 בינואר רק ארבע חברות תעופה הודיעו בינתיים כי ישביתו את צי מטוסיהן לקראת סוף המילניום. המקורקעות מרצון הן החברות "וירג'ין אטלנטיק", "לוט" (פולין) "וייטנאם איירליינס", וחברה בריטית קטנה נוספת. ב"קוונטאס" האוסטרלית ייפתח חדר מבצעים מיוחד שיאוייש על ידי כל חברי הנהלת החברה, לעומת חברת "צ'יינה־איירליינס", שם תימצא ההנהלה באוויר בליל ה-1 בינואר 2000 – הוכחה חיה לכך שהם בטוחים בהיערכות החברה לבאג.

סקר מוכנות של חברות התעופה הגדולות בארה"ב מצביע על מוכנות של 95%. הנהלות החברות הודיעו שהיערכותן תושלם עד סוף חודש ספטמבר.

קורבן ההכנות לבאג אשתו של מומחה מחשבים בן 40 מטוקיו הגישה תביעת פיצויים ראשונה מסוגה בעולם. האשה טוענת כי בעלה התאבד בשל הלחץ הכבד שהיה נתון בו, כתוצאה מההכנות לבאג 2000.

הבעל, שעבד בחברה לשיווק מוצרי מתכת, לא הצליח להתמודד עם מבול המשימות הכרוכות בהכנת המערכות השונות שעליהן הופקד. באחד הלילות שב לביתו, אמר לאשתו כי אין הוא מסוגל יותר לעמוד בלחץ, וקפץ אל מותו.

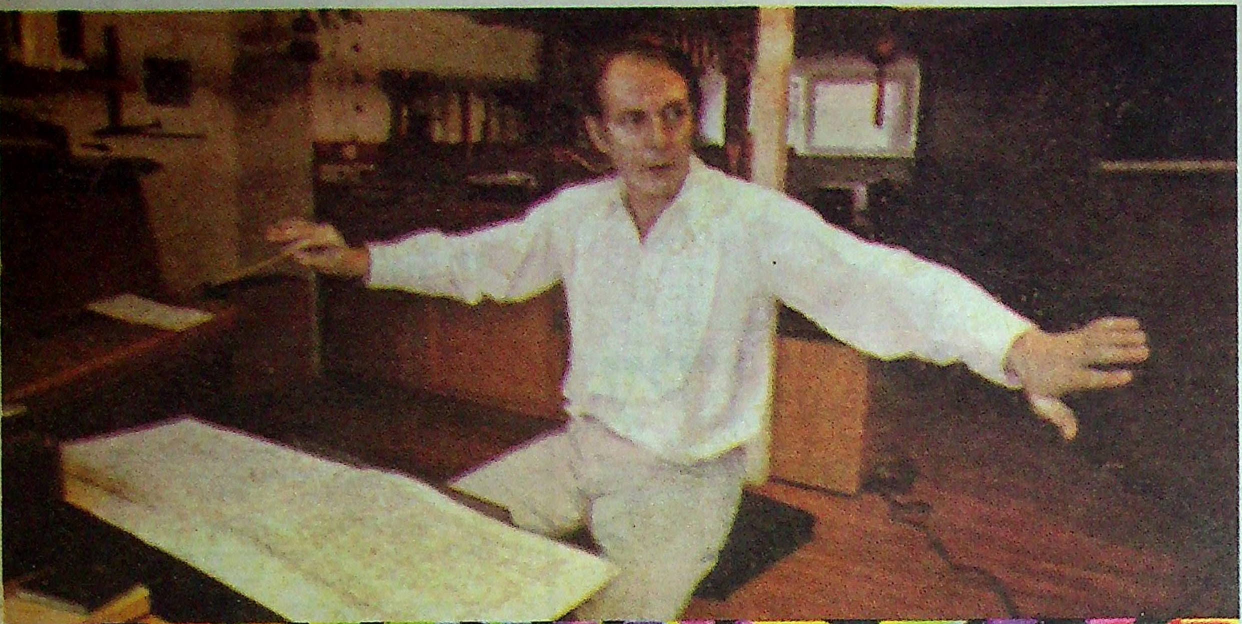
כעת דורשת האשה מן החברה שבה עבד תשלום פיצויים של שני־שלישים ממשכורתו של בעלה, למשך כל ימי חייה. בית משפט בטוקיו יפסוק בסוגיה בקרוב.

5. החומה הסינית על פי הנתונים האחרונים שמפרסמות סוכנויות הידיעות מגיע מספר הגולשים בסין ל־4 מיליון – מספר גדול פי שניים מזה שהתפרסם רק לפני חודשים אחרים.

אבל בסין גלישה היא פעולה מצונזרת ומבוקרת על ידי השלטונות. על רקע זה מעניין דיווח של "צ'יינה ביזנס טיימס", על מהנדס סיני שפירסם ברשת (ב־BBS), סודות על אודות מטוס קרב סיני חדש, הנמצא בשלבי פיתוח. המהנדס עבד במכון מחקר ופיתוח בצ'נג־דו. קשה לאמוד את מידת האמינות של הדיווח. המהנדס, על כל פנים, נעצר.

6. להתחבר דרך מנצ'סטר נא להכיר – ספק אינטרנט חדש ושמו manufree.com, בבעלות קבוצת הכדורגל מנצ'סטר יונייטד. לפני חודשים אחדים היתה זו קבוצת ארסנל שהחליטה לעלות לאינטרנט; החודש הולכת מנצ'סטר יונייטד בעקבותיה.

אלי הכהן





משטוקהאוזן עד לטראנס

מולטימדיה במשכן לאמנויות הבימה

דו"ח אמין

עידו אמין

הגדרת המוסף "קפטן אינטרנט", היא "מוסף הארץ למולטימדיה". בשביל רובנו, "מולטימדיה" משמעותה משחקי מחשב, תלת ממד, או מצגות עסקיות וכיוצא בזה. אבל "מולטימדיה" הוא גם ענף אמנותי עכשווי המתייחס לאילן היוחסין של סגנונות האמנות המודרניים, והמאפיין המרכזי שלו הוא החיבור בין "מקצועות" אמנותיים שונים שנתפשו בעבר כנפרדים זה מזה. בעברית קוראים לזה "אמנות בינתחומית" או "אמנות רבתחומית".

שתי המולטימדיות עתירות המשמעות – של ההיי־טק ושל האמנות – יתחברו יחדיו ביום ראשון הקרוב, במשכן לאמנויות הבימה בתל אביב, בשעה עשר בערב. במסגרת תערוכת "פלוקסוס גרמני" במוזיאון ת"א (ביתן הלנה רובינשטיין), בערב הסיום של פסטיבל המיצגים "עירפול" במשכן לאמנויות הבימה, יועלה ביום ראשון הקרוב מופע שנקרא Originale.

Originale היא יצירה של המלחין הגרמני קרלהיינץ שטוקהאוזן, והיא מוצגת בעיבוד ישראלי עכשווי, שהוזמן על יד מכון גתה מאמן המולטימדיה הישראלי בוקי גרינברג. גרינברג מעבד ומנצח על הפקה שהיא פרשנות מקומית ליצירה הקלאסית, מופע מולטימדיה רב משתתפים שבו נוטלים חלק אמנים מקצועיים וחובבים, מתחומי עשייה שונים ובדרך כלל מרוחקים זה מזה. לצד המקצוענים, יופיעו טיפוסים שונים ומשונים, בעלי אופי ואיכות שבעלי השמחה מגדירים "אותנטיים".

על בימות שיקיפו אולם גדול במרכז לאמנויות הבימה יופיעו כארבעים משתתפים – מוסיקאים אלקטרוניים, אמני וידיאו, אינטרנט ומחשבים, אמני מיצג, ציור, תיאטרון ומחול, קבוצות זמר, נגני רחוב, ילד, נהג מונית, קוסמטיקאית, טבח, רקדניות מועדונים, חיות ויצורים מהסביבה והחלל החיצון – כל זאת תוך יצירת אינטראקציה ביניהם. בין השאר יופיע נהג המונית זוהר, ששר משירי זוהר ארגוב על רקע שידורי האלחוט ממוניות תחנת "גורדון", תמי והפרופסור (אמיתי) ששרים אריות בגרמנית, פרימה בלרינה, רקדניות ממועדון ה"קו", רקדן סופי ורקדנית בטן, להקת שירה של מפגרים, גרין מ"נקמת הטרקטור" שינגן סמפלים בעזרת קרש גיהוץ, יוסי מר־חיים, אבי בללי, גיל וסרמן, סנופי, אורי פסח, די־ג'יי גלית, נמרוד קרת, אחמד עבד־אל־רחמן, תמי רבן, עדינה בר־און, הדס גרטמן, ענת שן, רז + בן בציור חי, נאורה שם־שאול, "מחול עם סובב עולם", דמויות וירטואליות, קבוצת תיאטרון מחולון, טרזן, חזי שוחט וחבורתו, מיכל מוגילנר, חבורת הזמר מאלפי מנשה, עידית ונטי בפינת הקוסמטיקה, אמיליו על האבטיחים, מע"ש־ראשל"צ, הטבח לאון אלקלעי מ"מינו הדייג", וילד בן תשע (רום ברנע) שיעלה מופע "סטאר טרקי".

האירוע העכשווי, (המקבל חסות מגופים כמו חברת קומפאק, מכון גתה, מועדון הקו־מלניום ומועדון 54) מסבירים המארגנים, הוא פרשנות חופשית ליצירה המקורית (וליצירה המוסיקלית kontakte של שטוקהאוזן) תוך היצמדות למבנה הבסיסי של סדרת פעילויות סימולטניות של המשתתפים המנוהלים במקום על ידי הבמאי / מנצח. המופע בודק את הנחות היסוד של היצירה המקורית מנקודת המבט של ימינו ובעיקר את אפשרויות השילוב האמנותיות בין גורמים מנוגדים לכאורה ברמה התחומית, הרעיונית והאנושית.

רוחו של שטוקהאוזן תישמר, בכל הקשור ליחסי סדר וארגון מול אקראיות וכאוס, רצינות מול השתטות וכדומה, וכן תבוא לידי ביטוי משמעותי נטייתו המובהקת להיי־טק. "שטוקהאוזן", אומר גרינברג, "בעצם סגד להיי־טק". מכאן גם נגזר אחד המוטיבים המובילים של הערב – "משטוקהאוזן עד הטראנס" -- אשר יוביל בסיומו למסיבת ריקודים סוערת.

מי שיישאר בבית יכול להסתפק בצ'ט שיפתח במשך הערב ושיוקרן בשידור חי לתוך מסכי הווידיאו הגדולים במקום.

פרטים נוספים באתר:
http://www.welcome.to/originale

היכרויות בחינם

בימים אלה נפתח רשמית אתר היכרויות חדש. לא שחסרים לנו - יש את "דייטינג קלאב" (datingclub.co.il) שהשיק בימים אלה גרסה עברית, ויש את "קופידון" הוותיק של וואלה! (http://www.walla.co.il/online/?WOL_APP=CUPID), ואת "הקליקה" ב"נענע" (http://click.nana.co.il).

כמו באחרים, גם ב"בליינד דייט" החדש (http://www.blind-date.co.il) אפשר להקליד פרטים על עצמך, להעלות תמונה (קצת מתנגש עם שם האתר, לא?) ולחפש את דמות חלומותיך. יכולתו של אתר להצליח במלאכה זו ולספק את הסחורה תלויה בשני גורמים: האחד, מערכת הפרמטרים שהוא מבקש ומידת חשיבותם להצלחת שידוך בעולם האמיתי, והשנייה, כמות מחפשי בני הזוג הרשומים בו.

בנושא הראשון לא מצאתי ב"בליינד דייט" חידוש מרעיש יחסית לרעיו הוותיקים. הפרופיל של עצמי שציירתי לי שם על ידי תשובות לטופס הרישום נראה לי שטוח כמו אצל האחרים, והיה יכול להתאים באותה מידה של דיוק לעשרות אנשים שאני מכיר. בנושא השני, מידת התפוצה, ייתכן דווקא שיש מיוחד באתר ההיכרויות החדש. "בליינד דייט" חריג בכך שאינו שייך לחברה הנסחרת בבורסה, והוא מוצע חינם, "כמחווה לקהילת האינטרנט הישראלית". המפתחים הם קבוצת סטודנטים מהטכניון. מנהל הפרויקט הוא גלעד מיטלמן, סטודנט למחשבים מקרית ביאליק. זה מעורר אהדה, ואהדה זה מה שאנו צריכים.

האם משה רבנו הזמין פפרוני

בעזרת תוכנה ייחודית לחשיפת קודים על ידי דילוגים בתורה, חשף צוות חילונים עובדות מפתיעות

אם נדלג בין האותיות בספר התורה במרווח קבוע, נגלה בהם מסרים סמויים מפתיעים; בין תיאור גן עדן חבוים שמות כל עצי הפרי שבמקרא, ובין דפי ספרי התורה נחשפים שמות של רבנים ידועים. יש גם שהרחיקו לכת וגילו בדפי התורה רמזים החוזים, בין השאר, את רצח רבין.

זה סיפור ישן, שהיכה בשנים האחרונות גלים ויצר ויכוח בין סטטיסטיקאים ומתמטיקאים, חלקם תומכים בממצאים וחלקם טוענים כי הכל עורבא פרח וכי הניסוי עתיד רק לפגוע במוניטין של הקהילה המדעית (באתר "חופש" מופיע מאמר בנושא מאת דיקן הפקולטה למתמטיקה בטכניון). הוויכוחים שימשו, בין השאר, להגדלת העניין הציבורי בנושא, וכיום יש תוכנות המציעות לכל דכפין לנסות את מזלו בשליפת מסרים סמויים מן התורה.

באתר http://www.torah.net/codes שנסקר פה לפני כשנה, נמכרה תוכנה בשם "קודי התנ"ך". היום כבר יש גרסת "קודי התנ"ך פלוס", המוצעת כרגע במבצע במחיר של כ-80 דולר, וחוץ מהיכולת לדלג בתנ"ך מציעה גם לוח כרונולוגי של אירועי התנ"ך, רשימה מלאה של תרי"ג המצוות, ביוגרפיות של מלכי ישראל, רשימה של כל השמות שבתנ"ך ותרגומם לאנגלית ועוד.

יש גם תוכנה חינמית המציעה כלי למחקר הדילוגים בתנ"ך ללא תשלום: http://members.xoom.com/anpin/index.html.
לאחרונה נמצאו באינטרנט אנשים שהפשילו שרוולים, הורידו את התוכנה ובחנו באמצעותה את נושא הדילוגים בתורה. באתר חופש (http://www.hofesh.org.il/religion_merchants/diloogim/skips.html) פורסם מאמר מאת אחד Cyberdin, המבטיח: "במסמך ייחודי ומרהים זה ייגלו לעיניכם האמיתות המרהימות הצפונות באותיות התורה הקדושה, בדילוגים שווים! כדאי לכם לשבת וגם להכין כוס מים, רק ליתר ביטחון".

מחבר המאמר בדק, בעזרת התוכנה, מושגים שונים כמו "אמנון", "יצחק", ו"טמבל", וגילה להפתעתו שהם חוזרים על עצמם, בדילוגים של 355 אותיות, בדיוק אותו מספר פעמים בתורה. "פפרוני" מופיע עשר פעמים (כנראה בגלל עשרת הדברות, מציין המחבר). "דרווין" נמצא הרבה פעמים, ויש עוד פנינים על אריה דרעי, עובדיה יוסף ועוד. יש גם המשך רציני למאמר, וכל המתעניינים בצד החישובי של הנושא ימצאו שם חומר שיעסיק אותם.

החיזבאללה שלח דואל

האנשים שבונים את האינטרנט בישראל, והשבוע: יונה רוכלין, פעילה למען יציאה מדרום לבנון

האתר של יונה רוכלין מייצג סוג של התיישבות אידיאולוגית ברשת. רוכלין הקימה את אתר "קו אדום" כחלק מהפעילות הפוליטית־חברתית שלה למען השלום. לפני הקמתו עסקה בפעילויות שונות שהיו קשורות בסכסוך הישראלי פלשתיני, ומכיוון שיש אתרי שלום רבים בנושא, היא אומרת, "נראה לי הגיוני להקים את האתר הראשון שיעסוק בנושא לבנון".

לרוכלין לא היה רקע בבניית אתרים, אבל מרגע שנפלה ההחלטה על ההקמה לפני כשנתיים, היא החלה ללמוד תוך כדי עשייה. למרות הקשיים הטכניים היה לה ברור מה יהיו התכנים. "היה לי חשוב שהמאבק ליציאת צה"ל מדרום לבנון יצטייר בעולם כפעילות של אזרחים דורשי שלום ולא רק של אמהות מודאגות", היא אומרת.

האתר של רוכלין קם בתחילה כחלק מהאתר של ארגון ארבע אמהות, אבל עד מהרה היא העדיפה לפעול לבד, והתנתקה. היום היא מתחזקת אתר שמציג דעות ומאמרים, ומתעדכן תכופות בכל מידע אפשרי על דרום לבנון, כולל חדשות המתפרסמות בכל העולם אבל לא באמצעי התקשורת בישראל. רוכלין אומרת שהיא רוצה שאנשים "יקבלו מידע, גם אם הם לא מסכימים לדעתי", ולכן היא מספקת, בין השאר, מפות, נתונים וניתוחים. לדבריה היא מרוצה מאוד מהיענות הגולשים ומן החשיפה הגדולה לעיתונות העולם.



מיד עם עלייתו לרשת זכה האתר לתשומת לב רבה, ולא רק בישראל. עיתונאים ופעילים פוליטיים מכל העולם קראו, הגיבו ויצרו קשר עם רוכלין. כתב לבנוני המסקר את נושא דרום לבנון בשביל ה"דיילי סטאר", למשל, ראיין בסיוע האתר שלה את ד"ר שאול צדקא, בכתבה שהתפרסמה בעיתון בינואר 98' תחת הכותרת "ישראלים מבקשים ליצור גשר לשלום". רוכלין סייעה לאותו כתב לראיין בצורה דומה את יוסי ביילין – ראיון ראשון שלו בעיתון לבנוני. הכתב שלח שאלות בדואל, רוכלין העבירה אותן לביילין ושלחה בחזרה את תשובותיו. לדבריה, יצירת הקשר הזה בין אנשים בישראל ובלבנון היא אחת ממטרותיו של האתר.

הדואל התגלה ככלי אמיתי לפריצת גבולות. "אני לא מפסיקה לקבל הודעות אי־מייל נרגשות מלבנון", אומרת רוכלין, "כולל מאנשים שמודים שהם תומכים בחיזבאללה, ומאמינים כי הסכסוך ייגמר ברגע שניסוג מאדמתם. חלק כותבים לי את זה בספר האורחים ואחרים שולחים דואר פרטי אלי. היה לי גם הכבוד המפוקפק לקבל דואר ישירות מהחיזבאללה, כחלק מלוחמה פסיכולוגית דרך האינטרנט".



רוכלין מספרת על הצעה שקיבלה להקים אתר משותף ישראלי־לבנוני ראשון מסוגו. "מפאת חוסר זמן הפניתי את ההצעה לבחור שמטפל באתר של 'שלום עכשיו'", היא אומרת, "למיטב ידיעתי עוד לא יצא מזה כלום".

כרגע מראה מונה הכניסות שלה כמעט 12 אלף כניסות. רוכלין מציגה באתר גם מאמרים של פרשני עיתונות בעברית ובאנגלית, תאריכים חשובים בתולדות המלחמה בלבנון, וציטטות מדברי מדינאים. לאחרונה אף החלו אתרים אחרים של פעילי שלום להפנות את קוראיהם אליה, ולהציג קישורים לחומרים שאספה.

http://www.red-line.net

דפנה לוי־ינוביץ
daphna@haaretz.co.il



עידן הנודניקים

בשנות התשעים השתנתה סצינת ההאקינג. ההאקרים הסקרנים והדעתניים נעלמו ואת מקומם תפסו הילדים שרק מחפשים להרוס. האקרים לנצח, כתבה שנייה בסדרה

גל מור
galm@hotmail.com

לקראת סוף שנות השמונים החלה סצינת ההאקרים להשתנות. דור חדש של משתמשי מחשב החל לגלות את העולם המקוון. ההאקרים שגדלו בשנות השבעים, כמו ביל גייטס, פול אלן וסטיב ג'ובס, הפכו לאנשי עסקים שעמדו בראש אימפריות שגילגלו מיליארדי דולרים. האקרים קאנוניים שגדלו והתבגרו בשנות השמונים, כדוגמת אריק ריימונד, הגורו של יוזמת הקוד הפתוח, ולינוס טורבלדס, ממציא מערכת ההפעלה לינוקס, העדיפו להישאר עצמאיים ולהוביל את הדור החדש של ההאקרים על פי אמונתם ועקרונותיהם. האקרים אחרים, שבשנות השמונים עוד השתעשעו בפריצות למערכות הטלפונים, עברו בסוף העשור צד, הקימו קבוצות מקצועיות קטנות שסיפקו שירותי יעוץ בנושאי אבטחה לחברות והצטרפו לתעשייה שכל כך אהבו לשנוא. אם אנחנו לא נדע לסתום את פרצות האבטחה ולהגן על המערכות מפני פריצה, אמרו ההאקרים לעצמם (ובצדק), מי ידע?

מולם ניצבו הקראקרים, יריבים צעירים וקשים במיוחד. בניגוד להאקרים, ראיית העולם של הקראקרים אינה מעוגנת במשנה סדורה. הם משתמשים בכלים פשוטים, יעילים ואכזריים כדי לפרוץ לאתרים, והם נעדרי כבוד כלפי הטכנולוגיה, וכלפי רכוש של אחרים.

הממשל עצר, או לפחות ניסה לעצור, את החגיגה המקוונת המתמשכת כבר ב-1986, אז העביר הקונגרס את חוק המחשבים נגד הונאה וניצול לרעה. חוק זה הפקיד בידי המחוקק אפשרות לגזור על נאשמים בפשעי מחשב עונש מאסר מרבי של חמש שנים. ב-1988 החדיר רוברט מואיס את וירוס התולעת הראשון לרשת ה־Arpanet (שמאוחר יותר נהפכה לרשת האינטרנט), וגרם לקריסת 6,000 מחשבים מחוברים. בזכות הישגו זה זכה מואיס להיות האדם הראשון שמורשע בגין עבירה על חוק המחשבים. הוא נקנס ב-10,000 דולרים ולשעות רבות של עבודות שירות.

באותה שנה פרץ קווין מיטניק, קראקר בן 25, אל רשת המחשבים של חברת דיגיטל. הוא נתפס ונידון לשנת מאסר בפועל. מאוחר יותר הורשע הפריקר קווין פולסן בגלל ש"טיפל" ברשת הטלפון. פולסן נמלט מפני זרועות החוק והצליח להישאר חופשי במשך 17 חודשים נוספים.

במילווקי, פרצה קבוצה של האקרים ילדים שכינו עצמם 414 (על שם אזור החיוג), לרשתות של מוסדות רפואיים שונים במדינה. האף־בי־איי התקשה לאתר את חברי הקבוצה. מכה קשה במיוחד ספג הארגון הפדרלי כאשר הילדים פרצו למערכת של מרכז המחקר לוס־אלמוס, שבו פותחו ונוסו כלי נשק גרעיניים. לבסוף הושגה פריצת דרך בחקירה כשראש הקבוצה, ניל פטריק, זכה לחסינות בתמורה לעדות מרשיעה נגד ששת חבריו. איש מחברי הקבוצה לא ישב בכלא, מאחר שכולם היו קטינים בזמן ביצוע העבירות.



המלחמה הגדולה

השנים 1994-1990 ייזכרו כשנות מלחמת ההאקרים הגדולה. יריית הפתיחה של המלחמה נורתה בכלל ב-1984, כשבחור שכינה עצמו לקס לות'ר (על שם האיש הרע מסופרמן) ייסד קבוצה שכונתה לגיון האבדון (LOD – Legions of Doom). הלגיון, הקרוי על שם סרט מצויר, נודע כקבוצת האקרים איכותית במיוחד. זאת עד שאחד מפרחי ההאקרים המבטיחים, פייבר אופטיק (PhiberOptik), הועף מהארגון לאחר שהסתכסך עם חבר אחר, אריק "גרזן הדמים" (Eric Bloodaxe). פייבר אופטיק וחבריו ייסדו קבוצה מתחרה, אומני הרמאות (MOD). החל מ-1990 ניהלו ביניהן שתי הקבוצות – LOD ו־MOD – מלחמת התשה מקוונת, הציפו קווי טלפון ופרצו אלו למחשבים של אלו. כאשר האף־בי־איי החליט שהסכסוך עבר את הגבול, עצרו סוכניו את פייבר אופטיק וחבריו ב-1992 והם נשלחו לכלא. פייבר אופטיק ריצה עונש של שנה בכלא.

"מבצע סאנדוויל" היה שם הקוד שנתן הממשל ב-1995 לניסיון לפשוט על מוקדי הקראקרים המרכזיים במדינה, ובהם קבוצת LOD. הניסיון הוכתר ככישלון. ב-1994 נעצר קווין מיטניק פעם נוספת. הפעם הוא הואשם בגניבת 20 אלף מספרי כרטיסי אשראי ועבירות נוספות. הוא ישב במעצר שנה בטרם הודה בשימוש בלתי חוקי במספרי טלפונים סלולריים.

עלילות מיטניק

קווין מיטניק הוא סמל בעיני קראקרים אחרים, ודמות מפתח בהיסטוריה של הקראקרים ובהבנת המאורעות הנוכחיים. בעיותיו האישיות והחברתיות דחפו אותו להתחבר לרשת בגיל צעיר, ולהתמקד בניסיונות פריצה למרכזות טלפונים באמצעות חיוג מרחוק. רוב מה שמיטניק וחבריו עשו בימים ההם היו מתיחות טלפוניות כמו לחייג למרכזנית ולספר לה שהם כבר יודעים חמש ספרות שעליהם לחייג ועוד חצי ספרה, לשאול אותה אם היא יודעת איך מחייגים את חצי הספרה, או לשנות מעמד של טלפון בבית פרטי לטלפון ציבורי.

חברי הקבוצה לא עסקו רק בשעשועים. ביום הזיכרון האמריקאי ב-1981 הלכו מיטניק ושני חבריו למוקד מערכת הטלפונים של חברת Pacific Bell בלוס אנג'לס. השלושה הצליחו לחלוף על פני שומר שעמד בכניסה ומצאו את החדר שבו שכנה מרכזת המיינפריים של המערכת. לאחר שנכנסו, צילמו סיסמאות שונות לגישה למערכת והגדירו מספרי טלפונים תחת שמות בדיוניים, כך שיובילו לטלפון ציבורי שנמצא בבית קפה בעיר.

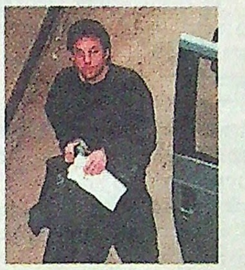
בעקבות הלשנה של אחת מהחברות של חברי הקבוצה, הם נעצרו והואשמו בגניבה ובהשמדת נתונים. מיטניק, אז בן 17, קיבל שלושה חודשים בלבד בכלא, אותם ריצה בכלא לקטינים. הוא לא למד מהניסיון הרע, ובמקום לנתב את כישורי המחשב שלו לאפיק פרודוקטיווי הוא שב וחיפש שיטות שונות לפריצות ולגניבות באמצעות מחשב, פעולות שעימתו אותו עם המשטרה פעמים רבות במשך שנות השמונים.

ב-1983 נעצר שוב, כאשר נתפס משתמש בכרטיס של אוניברסיטת דרום קליפורניה כדי להתחבר ל־ARPAnet

ולפרוץ לאתר של הפנטגון. הפעם הוא נידון לשישה חודשים מאסר בבית כלא לנוער. כמה שנים מאוחר יותר ירד למחתרת לאחר שהואשם ב"טיפול" במחשב של חברת כרטיסי אשראי. המשטרה לא הצליחה למצאו.

בשנת 1987 עלתה המשטרה על עקבותיו של מיטניק ודנה אותו ל-36 חודשי מאסר על תנאי. נראה היה שכל הסתבכות של מיטניק עם השלטונות קשה מקודמתה. בהמשך של 87' וב-88' השקיע מיטניק מאמצים ניכרים לחדור למעבדת דיגיטל בפאלו־אלטו, כדי להשיג עותק של מערכת ההפעלה של המחשב של החברה.

בחברה, ובאף־בי־איי, עלו על ההתקפות כמעט מיד, אך התקשו באיתור המקור בגלל שמיטניק "טיפל" במתגי רשת הטלפונים של החברה כדי להקשות את איתור השיחות. בסופו של דבר מי שהביא להסגרתו של מיטניק היה שותפו. מיטניק



הודה בסעיף אחד של ביצוע פשע מחשבים ובסעיף של החזקת קודים לחיוג בין־עירוני בניגוד לחוק. זו היתה ההרשעה החמישית בחייו. הפעם זכה המשפט לתהודה בקנה מידה לאומי. התביעה וההגנה הסכימו ביניהם על עסקת טיעון, לפיה מיטניק ייכנס לשנה בכלא ולשישה חודשים בתוכנית לטיפול ב"התמכרות שלו".

לאחר שסיים את תקופת מאסרו עבר מיטניק ללאס־וגאס והתקבל לעבוד במשרה נמוכת דרג כמתכנת בחברה. בתחילת 1992 עבר לעמק סן־פרננדו, שם התחיל לעבוד בסוכנות בילוש. בתקופה ההיא גילו בסוכנות שמישהו משתמש במסד נתונים מסחרי על חשבונה. האף־בי־איי שוב פתח בחקירה נגד מיטניק. לאחר חודשיים הוציא שופט פדרלי צו מעצר למיטניק בגין הפרת תנאי שחרורו מ-1989 וגישה לא חוקית לרשת מחשב. חבריו של מיטניק טענו שהוא הופלל על ידי סוכנות הבילוש שבה עבד. כשהגיעו הבלשים לעצור את מיטניק הוא נעלם.

בסוף 1992 התקשר אדם למשרד התחבורה בקליפורניה וניסה לסדר שישלחו רישיון נהיגה של מודיע משטרתי לעיר מסוימת ליד לוס אנג'לס. שוטרים איתרו את מיקומו של מבצע השיחה, אך בשל רשלנות הגיעו לחנות צילום המסמכים שבה הוא היה רק דקות לאחר מכן, כשהוא כבר יצא. הם רדפו אחריו, הוא נמלט, אך הפיל את הרישיונות. טביעות האצבע שעל הרישיונות היו שייכים לקווין מיטניק. בשנת 1994 נלכד מיטניק על ידי טוסומו שימומורה, מומחה אבטחה, אחרי מרדף מהסרטים, ונשלח שוב לכלא. מיטניק קרוב כיום לתום תקופת מאסרו. בעוד כמה חודשים ישוחרר בתנאים מגבילים ביותר. הוא ישהה במעצר בית ויוכל רק לתאר לעצמו איך הרשת שהכיר שינתה את העולם.

נמאס מהם

בשנת 1994 פרצה כנופייה בהנהגת קראקר רוסי אל תוך מחשבי ה"סיטי בנק" ומשכה מחשבונות של לקוחות יותר מ-10 מיליון דולר. סיטי בנק הצליחה לשים ידה על כל הכספים מלבד 400 אלף דולר, אך הסייברספייס זכה לשם של שטח הפקר.

ב-1995 החל עידן חדש בתולדות הקראקרים וההאקרים. התצלומים שהראו את מיטניק מובל בשלשלאות לבית המשפט זיעזעו קראקרים רבים. הם הבינו שלא מדובר עוד במשחק של ילדים. האווירה הציבורית נטתה בבירור נגדם. ההמונים, שרק התחילו להתחבר לרשת האינטרנט, חששו מילדי המחשב ומיכולתם להשתמש בטכנולוגיה נגדם, והיה להם נוח לראות אנשים מסוגו של מיטניק בכלא.

התקופה שבאה לידי ביטוי בסרט "משחקי מלחמה" מ-1983, שציירה האקרים כילדים מתוקים, מוכשרים להפליא אך שובבים, שסקרנותם מכניסה אותם לצרות, חלפה זה מכבר. הקאקרים התבגרו וכעת הקהילה המקוונת, שנעשתה יותר ויותר בורגנית ורצתה להשתמש בצעצוע החדש בלי חשש, ראתה בהם פושעים.

מונחון

האקר (Hacker) אדם שחוקר מערכות הניתנות לתכנות, שנהנה לתכנת, או מאתר פרצות אבטחה במערכות ונכנס אליהן רק כדי להתריע.

קראקר (Cracker) אחד שמפצח אבטחה של רשת ופורץ לתוכה. קראקרים מתארגנים בקבוצות קטנות וחשאיות, שקשורות רק באופן רופף לתרבות ההאקרים.

פריקר (Phreaker) אדם שפורץ לרשתות טלפונים. כיום הם לא מזוהים יותר עם קהילת ההאקרים והם פושעים לכל דבר.

כל המושגים לקוחים מקובץ ז'רגון ההאקרים של אריק ריימונד

http://watson-net.com/jargon

מחקר של סרג'יו צ'פה וריאן קרייג, שפורסם ב-1996 (http://home.actlab.utexas.edu/~aviva/compsec/cracker/crakhome.html), מנסה לאפיין כמה טיפוסים של קראקרים:

עובדים ממורמרים – סוג נפוץ ביותר של קראקרים. פעמים רבות עובדים בתאגידים גדולים נחשפים למידע מחשב מסווג או רגיש. כשהם מסתכסכים עם הבוס או ההנהלה, הם עלולים לנצל את המידע שברשותם כדי לפגוע ברשת המחשב של מקום העבודה.

דונלד ג'ין בורלסון, מטקסס, פלש למערכת המחשב במקום עבודתו ומחק 168 אלף רישומי מכירות, לאחר שהעתיק אותם. כאשר החברה השתמשה בעותקי הגיבוי כדי לשחזר את המידע החסר, החליט בורלסון להפיל את המערכת. בורלסון החזיק במערכת כבת ערובה ודרש בתוקף שהחברה תמנה אותו ליועץ אבטחת המחשבים החדש בחברה. מנהלו של בורלסון החליט שהוא לוקח את הסיכון שבאובדן המערכת והנתונים שבה, ופנה למשטרה, שעצרה את בורלסון, שנשפט ונקנס ב-11,800 דולר ושבע שנים על תנאי.

מפתחי תוכנה – התחרות בעולם התוכנה היא אכזרית. כדי להישאר בפסגה, חלק מהמתחרים בוחרים לפנות לפריצות מקוונות כדי להשיג מידע מיריבים או כדי לפגוע בהם.

"ילדוני הסקריפטס" (script kiddies) – בני נוער שנהנים לפרוץ לרשתות מחשבים מתוך סקרנות, יצר הרס או רצון לגנוב. רוב חברי הקבוצה לא באמת מבינים את הטכנולוגיה, אלא משתמשים בתוכנות שהורידו מהרשת, בלי להבין איך הן פועלות. בעזרת תסריטי תוכניות (script) הם מציפים משתמשים אחרים באתרים, ב־ICQ, IRC או בצ'טים וממררים את חייהם באמצעות תוכנות כמו Netbuster.

אחד המקרים הראשונים שבהם נחשפה כנופיית ילדוני סקריפט היה בשנות השמונים. קבוצת ילדים ממערב גרמניה חשבו שיהיה משעשע לפרוץ את מערכות ההגנה של נאט"ו והצבא האמריקאי ואחר כך למכור את הקבצים שגנבו לברית המועצות וחברות אחרות בברית וארשה. חברי הקבוצה נתפסו והורשעו אך לא ישבו בכלא בשל גילם הצעיר. "לכל ילדוני הסקריפט מטרה משותפת – חיפוש אקראי אחר חולשה, אחר פרצה שאפשר לנצל", כתב ההאקר לאנס ספיצנר באתר שלו:

http://www.attrition.org/~modify/texts/scene/know.your.enemy.script.kiddie.html

"זו הבחירה האקראית של המטרות שהופכת את ילדוני הסקריפט לאיום מסוכן. אי אפשר להתחבא מפניהם. רובם משתמשים בכלים אוטומטיים שכל אחד יכול להשתמש בהם ואשר מופצים לכל דורש. הם מפעילים כלי נגד המערכת שלך, וחוזרים אחרי כמה ימים לאסוף את השלל", מסכם ספיצנר.

שכירי חרב – קראקרים שעובדים בשביל כסף. עבריינים אלו הם מקצועיים ביותר ונתפסים רק לעתים רחוקות.

טרוריסטים – עם עליית השימוש באינטרנט והתלות של החברה בטכנולוגיה, נהפך הסייברספייס למקום אידיאלי לפגיעה של טרוריסטים. קראקרים עדיין אינם נתפשים כטרוריסטים, אך מומחים חוזים שעידן הזהב של הטרור המקוון עוד לפנינו.

בשבוע הבא: קבוצות הקראקרים העיקריות ומלחמתם באף־בי־איי

אתם חבר'ה נהדרים, כל הכבוד, תמשיכו ככה

דיאלוג תמוה, אך מעניין, התרחש בין קראקרים ופקידי ממשל בכנס ההאקרים האחרון

פקיד בבית הלבן ספג מהלומות מילוליות בכנס של האקרים ומומחי אבטחה לפני כשבועיים. הטענות היו, במבט ראשון, מוזרות: ההאקרים האשימו את הממשל על שאינו מגן כראוי על מחשביו. הביקורות נשמעו בדיון שנקרא "פגוש את הממשלה" ב"דפקון 7", הכנס השנתי של ההאקרים. אחרי הדיון, הודה ג'פרי האנקר, מנהל בכיר לאבטחת תשתיות במועצה הלאומית לאבטחה, שההאקרים צודקים כשהם אומרים שלממשל האמריקאי יש עוד דרך ארוכה ללכת. "יש לנו מה ללמוד מהם", אמר. הקראקרים לימדו את הממשל לקחים רבים בחודשים האחרונים, כשהורידו הרבה אתרי אינטרנט גדולים, בכללם אלה של הבית הלבן, הסנאט והאף־בי־איי.

אחת הביקורות הראשיות היתה שאסור לממשל להסתמך על תוכנה של חברת מיקרוסופט. החברה היא שק אגרוף שנתי בדפקון, מכיוון שהרבה מהתוכנות שלה מכילות פגמי אבטחה. כמה מן המשתתפים הגיבו בשמחה לטון המפויס ושיבחו את האנקר על מאמציו לפתוח בדיאלוג עם האקרים. האנקר אמר שבשעה שהוא עקב אחרי טכנולוגיה מתקדמת של האקרים, הכנס היה הפעם הראשונה שהוא ממש התעמק בתרבות ההאקינג.

הפשיטות האחרונות שקיים האף־בי־אי והמעצרים של חשודים בביצוע פשעי מחשב תרמו למתח בין האקרים לפקידי ממשל בכנס. קומץ קראקרים, שהודו כי השתתפו בפעילויות בלתי חוקיות, לחשו בשיחות פרטיות שהם חוששים שהם עלולים להיות הבאים בתור. "הם הגיבו, לכן אנחנו הגבנו, לכן הם הגיבו, לכן אנחנו הגבנו", אמר האקר באמצע שנות העשרים לחייו שהזדהה בשם "משורר הקודים".

ביוני מסרה יחידת פשעי סייבר הכפופה למשרד התובע הממשלתי בדאלאס, שהיא הוציאה 16 צווי חיפוש ב-12 מחוזות שיפוט בנוגע לפשעים הקשורים להאקינג, אך עדיין לא הוגשה אף תביעה. "קיימת יהירות גדולה מאוד מצד הממשל בכל הנוגע לטכנולוגיה", אמר משורר הקודים.

בקיץ שעבר פשט האף־בי־אי על ביתו של מארק מייפרט, המכונה זיקית, אך הוא מעולם לא הואשם בפשע. מייפרט אמר שכעת הוא עובד כמומחה לאבטחת מחשבים. "אנשים מפחדים", אמר. "יש הרבה לחץ לעבור לצד החוקי". האקרים אחרים אמרו שהם עומדים על המשמר מכיוון שהם לא יודעים נגד מי תכוון הפשיטה הבאה, או אלו פעילויות עלולות לסמן אותם כמטרה.

אותו חוסר ודאות מוזן בחלקו על ידי הממשל עצמו, שעדיין לא הגיש תביעות או ביצע מעצרים בעקבות פשיטות שבוצעו ביוני. הממשל גם לא אמר אלו תחומי פעילות מחשבים הוא שם לעצמו כמטרה, פרט להצהרה כללית שהפעילויות הנחקרות כוללות גניבה וניצול לרעה של מספרי כרטיסי אשראי וסיסמאות מחשב.

נציג של משרד התובע הכללי בנווארה, שנאם בדפקון, הודה שהממשל נתקל בקשיים למצוא ראיות לפשעים במחשבים שהוחרמו. "אנחנו מפגרים בנושאים האלה", אמר הנציג, "אולי קיבלנו צווי חיפוש ומחשבים, אבל ייתכן שלא נדע כיצד למצוא את הראיות".

התמונה של פקידי ממשל בכירים שבאו להתחכך ולהתערב בחבורה הזאת של האקרים וקראקרים מצטיירת בניגוד גמור לכנס המקורי של דפקון, לפני שבע שנים. אז הוא באמת היה כינוס קטן של חברי מחתרת. בעבר זכו האקרים שדיברו עם עיתונאים ליחס לעגני מצד חבריהם, שכינו אותם "זונות תקשורת". השנה, בפעם הראשונה, מארגני דפקון שכרו את שירותיה של חברת יחסי ציבור שעבדה עם עיתונאים ואירגנה ראיונות.

כמה האקרים אמרו שייתכן שדפקון, שהחלה ככינוס מחתרתי, גוססת בשעה שהיא מושכת קהל רבגוני יותר. אבל הפתיחות החדשה עשויה בהחלט להתאים להאנקר ואחרים שרוצים לחיות יחד עם האקרים ואפילו ללמוד מהם. "אני רוצה להכיר טוב יותר את קהילת ההאקרים", אמר. "אנשים אלה הם העתיד של אמריקה".

ניו יורק טיימס



קפטן, הצילו!

לינוקס (בעד ונגד), אקספלורר 5 (שוב בעיות), וכוכבים (מלחמת ה', ומדמה שמים עטורים בהם)

קפטן שלום, מאז שהתקנתי את אקספלורר 5 המחשב נתקע באופן קבוע כל חצי שעה וחייבים לכבות ולהדליק אותו. מה עושים?

מוטי

הקפטן משיב: מעבר לפתרון הברור של הורדת התוכנה והתקנתה מחדש של גרסה 4 המשובחת, אפשר לנסות כמה פעולות. הבעיה הנפוצה בתקיעות כאלה קשורה בניצול כרטיס המסך על ידי האקספלורר (או יותר נכון שימושו ב־DirectX). לפיכך תוכל לנסות:

1. להוריד את רמת הצבע ל־16 סיביות (65,536 צבעים)
2. לעבור ל־המחשב_שלי / לוח_הבקרה/תצוגה/הגדרות/מתקדם/ביצועים והורד את האצת החומרה בשתי רמות.
3. אם אתה מריץ DirectX, הרץ את DXTool מ־Program Files\DirectX\ והורד את האצת החומרה.

טיפ השבוע

כאשר קוראים דואל באקספלורר, אפשר להתקדם באמצעות הקשה על מקש הרווח המקפיץ אתכם לדף הבא, ובסוף ההודעה – להודעה הבאה.

קפטן שלום, כיצד אני יכול להוסיף אפשרות העלאת קבצים לאתר שלי (upload) כך שמשתמשים יוכלו להעביר לי קבצים?

איתמר

הקפטן משיב: לשרת NT היכנס ל־http://www.aspupload.com. לשרתי יוניקס ושרת NT תומך Perl (אפשר להוריד ב־www.activestate.com) תמצא את התשובה ב־

http://webreview.com/wr/pub/98/08/14/perl/index.html

קפטן שלום, האם אפשר לבצע חיפוש טקסטואלי מלא על אתרים בארץ כפי שעושים באלטה ויסטה על אתרי חו"ל?

רותי

הקפטן משיב: שני מנועי חיפוש נוספו לאינטרנט בישראל בשבועיים האחרונים. הראשון הוא נענע,

http://www.nana.co.il

והשני הוא שיתוף פעולה בין וואלה לאלטה ויסטה:

http://altavista.walla.co.il

קפטן יקר, האם חלונות 2000 תומכת עברית כמובטח?

עדי

הקפטן משיב: התשובה היא כן – חלונות 2000 תומכת "טבעית" בעברית. עם זאת, המתן עד שנקבל את הסימן המתאים ממיקרוסופט. את גרסאות הבטא המסתובבות בשוק התקן רק אם המתח הורג אותך, שכן רוב הסיכויים שגרסת הבטא תקצר את ימיך.

קפטן יקר, שמעתי רבות בעיתונך ובעיתונים נוספים על לינוקס. האם כדאי למשתמש הביתי להתקין את מערכת ההפעלה זו?

יאיר

הקפטן משיב: ה[illegible]ת לינוקס בשלב זה היא בחזקת [illegible]ה ודע שעשועי מרע". אין כמעט דבר שתוכל לעשות בלינוקס ולא תוכל בחלונות, ומבחר התוכנות בעברית זעום ביותר. השימוש בלינוקס מתאים לאנשי מקצוע הזקוקים לסביבת יוניקס, ולהאקרים. אם אתה לוקה בעודף שעות פנאי והנושא מעניין אותך – זוהי מערכת מרתקת וחזקה להפליא.

קפטן שלום, אני יודעת שלכל מחשב ברשת יש "מספר מזהה אישי". מהו המספר שלי?

מיכל

הקפטן משיב: המספר המזהה, המכונה IP, ניתן למחשב באחד משני אופנים: באופן קבוע – כאשר המחשב מחובר תמידית לרשת (כמו במקום העבודה) – ובאופן זמני, כפי שקורה כשאת מתחברת לספק האינטרנט שלך באמצעות המודם. בשני האופנים הדרך הפשוטה לקבל את המספר היא להריץ את התוכנית winipcfg.exe מתוך מדור החלונות שלך.

קפטן יקר, שמעתי על "מדמה שמים" המספק חיקוי אמין של שמי הלילה, ומאפשר לימוד של קבוצות הכוכבים. התוכל לעזור?

ירדן

הקפטן משיב: עד אנה הגענו, שדרוש מחשב כדי לצפות בשמי הלילה. ובכל זאת, שעשוע חביב במיוחד לעירוניים בינינו, שהצפייה בשמי הלילה קשה עליהם

http://www.pcworld.com/fileworld/file_description/0,1458,6422,00.html

---

קפטן שלום, היכן אוכל למצוא את שומר המסך של "מלחמת הכוכבים" החדש?

ניר

הקפטן משיב: לכל חובבי הז'אנר, שני שומרי מסך משובחים

http://www.pcworld.com/fileworld/file_description/frameset/0,1458,6265,00.html

---

קפטן שלום, כבר נפל לי המחשב בשל בעיה ב־Registry. כיצד אני [illegible]טיח את עצמי מנפילה חוזרת?

יפתח

הקפטן משיב: ה־Registry מורכב משני קבצים: c:\windows\system.dat ו־c:\windows\user.dat. לעתים, כשמגדירים פרופיל משתמש אפשר למצוא קובץ נוסף ב־c:\windows\profile\your-name\user.dat. תוכל להעתיק את הקבצים הללו למקום מבטחים, ועוד יותר מכך – תוכל להוריד תוכנה שתעשה זאת בשבילך ב־

ftp://ftp.sunet.se/pub2/pc/mirror/Coast/win95/registry/rgbku125.zip

---

קפטן שלום, יש לנו שני מחשבים בבית והיינו רוצים לחבר אותם אחד לשני לצורך שימוש בקבצים משותפים. תודה,

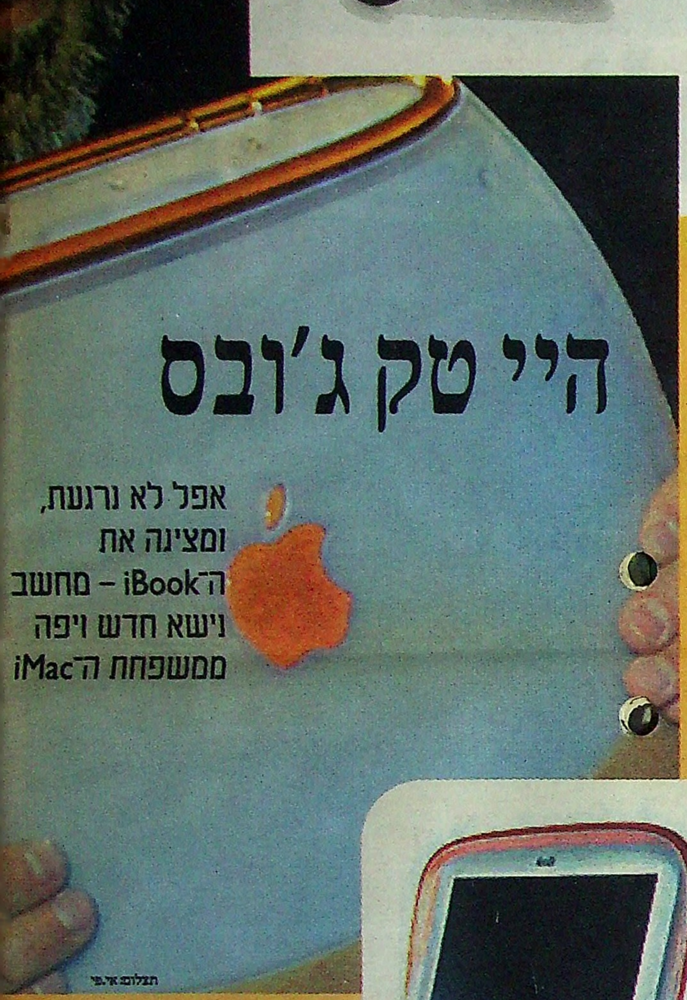
עירית ודן

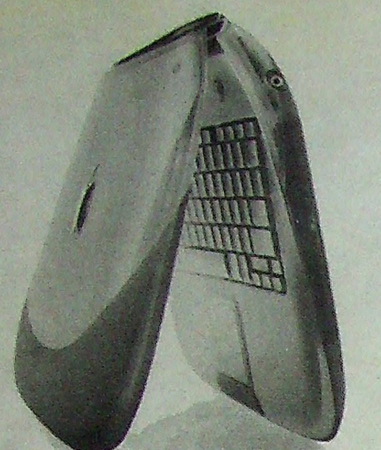
הקפטן משיב: ראשית יש לדאוג לכרטיסי רשת (הפשוטים שבהם יספיקו ויעלו בסביבות 15 דולר). אחר כך יש לחבר ביניהם באמצעות כבל, אותו מזמינים מראש אצל ספק החומרה. יש להסביר לספק שהכבל מיועד לחבר בין שני מחשבים ישירות, וללא תיווך האב (HUB). לאחר התקנת החומרה יש להתקין את רשת מיקרוסופט על ידי המחשב שלי/לוח הבקרה/רשת/הוספה/Client/microsoft/Client For Microsoft Network/. לאחר ההתקנה יש לחזור ל־המחשב שלי/לוח הבקרה/רשת ולבחור בשיתוף קבצים ומדפסות ולאשר. כעת הפעילו מחדש את החלונות ומצאו זה את זו מתוך סייר החלונות בסעיף שכנים ברשת.



שמי הלילה, לירון


www.analystonline.co.il
אתר המידע הגדול בישראל
שערי מניות, שערי ניירות ערך,
כל קרנות הנאמנות, כל החברות
הציבוריות, כתבות, הודעות
הבורסה, מחקר, מידע
מוול-סטריט, ניתוחים ענפיים,
גרפים, בניית תיק אישי ומעקב
אחר השקעות ועוד ועוד...
והכל בחינם!
אנליסט Online
המרכז הפיננסי האלקטרוני של ישראל





היי טק ג'ובס

אפל לא נרגעת, ומציגה את ה־iBook – מחשב נישא חדש ויפה ממשפחת ה־iMac

תצלום: אי.פי

גיא גרניט

http://get.to/guy_g

האווירה ביום הפתיחה של תערוכת Macworld היתה עליזה וחגיגית. על הבמה עולה סטיב ג'ובס, המנכ"ל הזמני הנצחי של אפל, ואהוב הקהל. בעצם, זה בכלל לא ג'ובס, זה נח ויילי, השחקן המגלם את דמותו של ג'ובס הצעיר בסרט "הפיראטים מעמק הסיליקון" (המספר על תקופת הנעורים של ג'ובס וגייטס ודרכם להצלחה). החיקוי שנותן ויילי נאמן למקור, הקהל מתמוגג. אבל זה רק החימום עד לעליית הגורו האמיתי לבמה.

ג'ובס מחליט לפתוח את דבריו דווקא בסקירת מצבה העסקי של החברה: אפל זכתה לרווחים בסך 200 מיליון דולר ברבעון שהסתיים ביוני, כשלחברה סכום נזיל של 3.1 מיליארד דולר. ג'ובס גם הזכיר את כוונת אפל לרכוש מחדש חלק נכבד ממניותיה בעלות משוערת של 500 מיליון דולר ואפשרויות ארגוניות שייצרו פתח לחיסכון במשאבים ולהורדת עלותם של מוצרי החברה. הוא ממשיך ב"דבר האמיתי", הצגת חידושי החברה שתמיד דיברה על "יצירתיות", "חדשנות" ו"מקוריות".

ג'ובס מתחיל עם קוויקטיים, מנגני המדיה הפופולריים ביותר ברשת. הוא מזכיר את שידור הקדימון לטרילוגיה החדשה של מלחמת הכוכבים ומספר כי "לוקאס פילם" פנתה לאפל בבקשה שזו תעמוד מאחורי אחד משידורי המדיה הגדולים והחשובים בתולדות האינטרנט.

"אפל פנתה לצרכני השוק הביתי־חינוכי, שאלה אותם מה הם רוצים למצוא במחשב נישא, והקשיבה היטב למה שהיה להם לומר", אומר ג'ובס

23 מיליון קדימונים הורדו בידי הגולשים, ובחישוב שערכו באפל, זרמו בשרתי החברה מעל 400 טרה־בייטס של מידע ממוחשב, שהיו בבחינת "כוונון כלים" לפרויקט שעליו הכריז ג'ובס שניות אחר כך: QuickTime TV. הוא מזכיר את הצליל המשופר, התצוגה המשובחת והממשק החדשני שהוצגו לאחרונה בגרסה 4 של הנגן ומציין שמשתמשי הנגן (כיום הם 10 מיליון) יעברו, בקרוב, את מספרם של הבוחרים בנגן של RealAudio.

קוויק טיים טי־וי (http://www.apple.com/quicktime) תעשה שימוש בקוויק טיים 4 כמקלט הטלוויזיה, ואילו תחנת השידור תתבסס על קוד פתוח – כך שכל המעוניין יכול להקים לעצמו תחנת שידור אינטרנטית בלי לשלם מאומה, בניגוד לנהוג אצל המתחרים. התשתית להעברת השידורים היא רשת האינטרנט; אך באפל חשבו צעד אחד קדימה – הרי מהירות העברת התשדורת ואיכותה יורדים עם הגידול במרחק בין תחנת השידור למשתמש הקצה. אפל החליטה לשתף פעולה עם חברת Akamai. בבעלות Akamai קרוב ל-900 שרתי תשדורת מקושרי־אינטרנט, המאפשרים לגולש לקבל את השידור משרת הקרוב, עד כמה שאפשר, למקום מושבו הפיסי, דבר שיבטיח שידור חלק וטוב יותר.

אשר לתכנים, ג'ובס הציג שיתופי פעולה עם כמה מרשתות השידור המובילות בארה"ב ובעולם – חדשות העולם של בי־בי־סי, חדשות איי־בי־סי ופוקס, ערוץ הספורט ESPN, ערוץ המוסיקה VH1, דיסני, ערוץ הכלכלה Bloomberg ורבים אחרים. בזמן הדגמת קוויק טיים טי־וי זכו באי Macworld לחזות גם במסיבת העיתונאים של אהוד ברק וטוני בלייר.



ג'ובס מדגים גם את Mac OS 9, מערכת ההפעלה החדשה של אפל, שתנחת בשוק לקראת אוקטובר. המערכת תכלול את גרסה 2 של כלי החיפוש המתקדם של אפל, שרלוק (http://www.apple.com/sherlock), המאפשר ניסוח שאילתת החיפוש בשפה פשוטה, מיון חכם של התוצאות שהניבו מנועי החיפוש לפי מידת הרלוונטיות, וחיפוש משולב בכמה מנועים. בגרסה החדשה אפשר לבצע מיון לתוצאות לפי האתר שממנו הן נשאבו, מיון כרונולוגי, ולפי סוג המידע (צליל, תמונה, טקסט). חיפוש יתאפשר גם בתוך ערוצים (חדשות, ספורט, מדע). אפשרות אחרת, המוגדרת "מהפכנית", היא היכולת לחפש מוצר מסוים באתרי המסחר האלקטרוני השונים ולקבל טבלת מחירים. זוהי למעשה חנות־על מקוונת המותאמת אישית למשתמש ומשתמשת במאגרי המידע של רשתות המסחר המקוונות השונות המוערפות עליו. מחיר המערכת החדשה יהיה 99 דולר, והיא מיועדת להימכר החל מספטמבר.

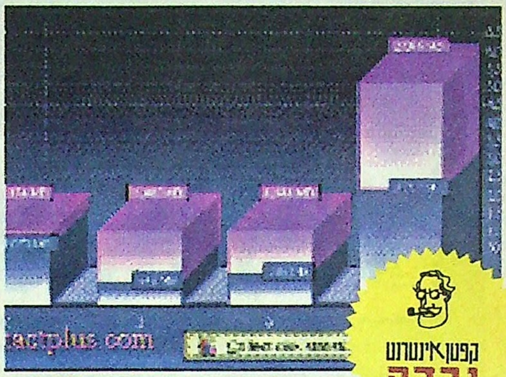
"מה שהצרכנים ביקשו", כך ג'ובס, "היה מחשב iMac שהולך אתם לכל מקום. הם התאהבו ברעיון"

ג'ובס מחליט להפעיל את דמיונם של הצופים: הוא מציג טבלה המחולקת לארבעה תאים ושתי עמודות: "משתמשים מקצועיים" ו"צרכנים פרטיים". תחת המשתמשים המקצועיים מופיעים מחשבי ה־G3 המתקדמים של אפל (ג'ובס שוב מזכיר שזה "המחשב האישי המהיר ביותר בעולם כיום"), סדרת מחשבי ה־PowerBook, מחשבים ניידים מקצועיים ורבי עוצמה. בעמודת הצרכנים הפרטיים, מופיע ה־iMac. מוזר, בטבלת הצרכנים הפרטיים אין מחשב נייד. הקהל מחסיר פעימה. שמועות על עיכובים טכניים בהשקת הנייד החדש של אפל כבר מסתובבות. ג'ובס יודע היטב לנצל את

Image carousel תוכנה מצוינת המאפשרת לשלב בין יצירת שומר מסך וטפט רקע לשולחן העבודה. באמצעות התוכנה אפשר ליצור שומרי מסך ורקעים בקלות, להגדיר תמונות מתחלפות (בנוסח "מופע שיקופיות") בפרקי זמן שונים, לצרף קובצי קול (מוסיקה ואפקטים שונים) להעשרת שומר המסך, ועוד. גרסת השותפה כוללת 11 תמונות, בעוד שהגרסה המלאה כוללת יותר מאלף תמונות נלוות. (את היצירה הגמורה אפשר להפיץ באמצעות התוכנה לחוג המכרים).

Image carousel, גודל הקובץ: 3.17 מגה בייט.

http://riss.simplenet.com/files/ic2free.exe



קפטן אינטרנט נבדק תוכנות

שומרי מסך יצירתיים, מדריך תחנות רדיו מקוונות, וגרסה משופרת של פיינט שופ פרו

Digiband Radio היא התוכנה האולטימטיבית למי שטרם נחשפו לשידורי רדיו ומוסיקה ברשת. התוכנה מאפשרת גישה ליותר מאלף תחנות רדיו ברשת. הממשק הגרפי שלה יפה וקל לתפעול, ומאפשר גישה ישירה בלחיצת כפתור לעשרות תחנות רדיו. בנוסף, אפשר לבחור תחנת רדיו און־ליין באחד מעשרות ערוצי המוסיקה הממוינים לפי נושא, ואפילו לבצע סריקה בין תחנות. הגרסה החדשה של התוכנה כוללת תיקון של כמה באגים וכן תחנות רדיו חדשות.

Digiband Radio, גודל הקובץ: 4.7 מגה בייט.

http://www.widr.com/earthtuner/db4–06.exe

Stat 99 תספק כל מידע שתרצו על הדיסק הקשיח ותציג אותו בגרפים תלת ממדיים. התוכנה אוספת מידע על הדיסק הקשיח, סוג הקבצים וגילם, התפלגות הקבצים במחשב ואילו סוגי קובץ נפוצים ביותר. אפשר לבחור בסטטיסטיקה הרצויה ולעשות סדר במחשב. תוכנה חופשית לשימוש.

Stat 99, גודל הקובץ: 700 קילו בייט.

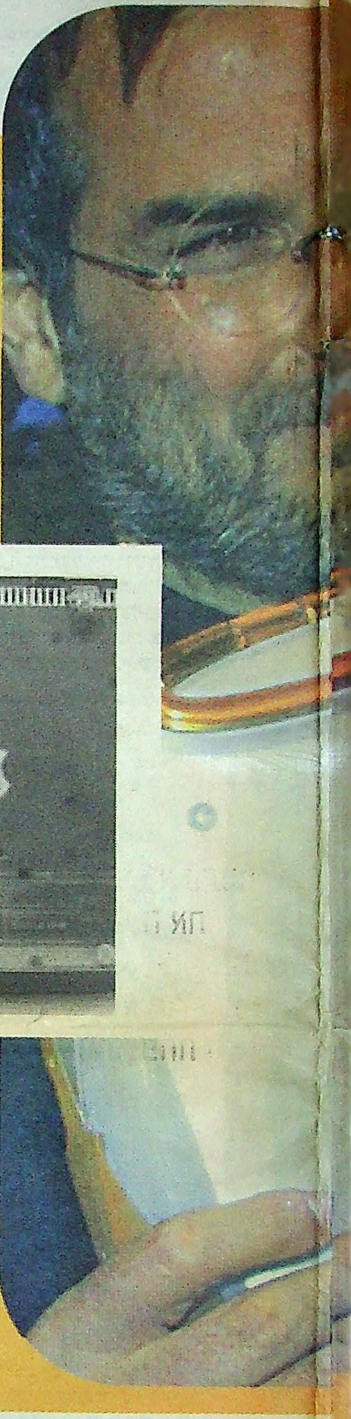
ftp://members.aol.com/contplus2/stat9913.exe



Paint shop Pro תוכנת עריכת התמונות יצאה בגרסת בטא חדשה ומשובחת, שכוללת כלים חדשים רבים. התוכנה תומכת ביותר מ-30 פורמטים של תמונות ומאפשרת לבצע בתמונות מניפולציות רבות, לצייר ולאייר באופן עצמאי, ועוד. הגרסה החדשה "כבדה" מאוד וכוללת אפשרויות עריכה חדשות, כלי ציור נוספים, תמיכה במגוון צבעים נרחב יותר וכלים מיוחדים למקצוענים. הגרסה המלאה והרשומה של התוכנה תצא בספטמבר ותעלה כ-100 דולר.

Paint shop Pro, גודל הקובץ: 13.8 מגה בייט.

ftp://ftp.jasc.com/pub/psp6b2.exe





חינוכי ושאלה אותם מה הם רוצים למצוא במחשב נישא, והקשיבה היטב למה שהיה להם לומר", אומר ג'ובס ומוסיף: "מה שהצרכנים ביקשו היה מחשב iMac שהולך אתם לכל מקום. הם התאהבו ברעיון".

במחשב הנישא החדש של אפל – להלן, iBook – השקעה גדולה בצג, גודלו 12.1 אינץ' והוא מכיל את הכרטיס הגרפי החזק והמתקדם ביותר שהותקן מעולם במחשב נישא. המחשב מבוסס על שבב הג'י-3 מתוצרת מוטורולה במהירות 300MHz. זה המעבד השני בעוצמתו המותקן במחשב נישא מכל סוג שהוא, כולל מחשבי Wintel. הראשון הוא, כמובן, ה־PowerBook של אפל. המקלדת, בניגוד למקובל במחשבי מחברת רבים, היא מקלדת בגודל טבעי.

ג'ובס סיים להציג את המפרט הטכני ופנה לעיצוב. הקווים המעוגלים, המראה העכשווי והשילוב של הצבעים החיים על רקע הלבן השקוף חוזרים גם כאן.

ג'ובס אוחז ב־iBook (http://www.apple.com/ibook), פותח וסוגר את הצעצוע וחושף ידית נשיאה, אלמנט חסר תקדים במחשב נישא, המאפשרת לשאת אותו כמו תיק יד. המעטפת החיצונית מורכבת מגומי צבעוני, שמאפשר אחיזה נוחה של המחשב והגנה מפני פגעים שונים (במהדורה המקוונת של Wired צוטטו כמה מבקרים בכנס השקת ה־iBook. אחד מהם אמר: "זה נראה כמו מושב אסלה או ארנק – במשמעות חיובית, כמובן"). השאר הוא חומר פלסטי קשיח. ג'ובס מציג את תאריך השיווק והמחיר של ה־iBook – ספטמבר '99 במחיר של 1599 דולרים.

"יש עוד דבר אחד קטן", רומז ג'ובס, ומציג גלישה באינטרנט דרך ה־iBook, כביכול כדי להראות את איכות הצג וטיב הביצועים, כשלפתע הוא מרים את המחשב ממקומו, הולך אתו וממשיך בגלישה – ללא כבלים או חוטים. זה עוד אחד מהחידושים של ה־iBook, וקוראים לו AirPort – http://www.apple.com/airport – כרטיס תקשורת פנימי זעיר ומכשיר ממסר המתחבר לשקע הטלפון, האינטראנט או מודם כבלים. הללו פותחו בסיוע לוסנט, ומאפשרים גלישה אלחוטית מהירה בטווח של 150 רגל. ג'ובס ציין כי זהו שטח השווה למחצית מגרש פוטבול, ומלבד אולי ביל גייטס, אף אחד לא מתגורר בבית כה גדול.

בתוך מעטפת ה־iBook שולבו אנטנות המשדרות וקולטות מידע ממכשיר הממסר המעוצב באופן מרשים כספינת חלל כסופה. ה־AirPort מאפשר יצירת קשר בין כמה מחשבי iBook, העברת מידע ושימוש בציוד היקפי משותף (כמו מדפסות). באפל מרגישים כי המחשב תוכנן מראש לשימוש עם ציוד התקשורת האלחוטי וכי מהירות התקשורת בין המחשב לתחנת הממסר היא 11 מ"ב בשנייה. מחיר הכרטיס הפנימי הוא 99 דולר ומחיר מכשיר הממסר הוא 299 דולר. עוד ניצחון של אפל. ואחר כך עוד אומרים ששקר החן והבל היופי.

רגעי המתח האלה, ומציג דווקא סוגיות הנוגעות ל־iMac השולחני. נתון: 1.9 מיליון מחשבי iMac נמכרו ברחבי העולם מאז השקתו במאי אשתקד. 90% מרוכשי ה־iMac בארה"ב מחוברים דרכו לאינטרנט. 33% מרוכשיו ברחבי העולם משתמשים לראשונה במקינטוש.

ג'ובס חושף גם סורק נייד זעיר, מדפסות משולבות פקס, סורק ומכונת צילום הכוללים חיבורי USB ומתאימים למקינטוש. בשלב הבא, מדבר ג'ובס על משחקי המחשב ומוצרי המק – בסביבות 5,000 מוצרי חומרה ותוכנה יצאו לשוק מאז ההכרזה של ה־iMac. "המפתחים חוזרים למק", הוא מציין, ועובר לדבר על משחקים: "מסיבה כלשהי שכחה אפל את המשחקים, אבל משחקים הם דבר נהדר". ג'ובס פונה למפתחי המשחקים בקריאה לחזור למק. ועוד: יבמ הכריזה על הסבת מערכת לזיהוי קולי ותפעול מערכות באמצעות פקודות קוליות מתוצרתה, ViaVoice, לתמיכה בסביבת המקינטוש. המשתמש יכול להכתיב למחשב מסרי דואל ומכתבים והוא מבצע את מלאכת הכתיבה נאמנה.

עכשיו מגיע ג'ובס לעיקר. הוא מכריז כי בכוונתו "להציג מחשב נישא חדש לשוק הצרכנים הפרטיים", וכי הוא מודע למחול השדים של השמועות שהתנהל סביב העניין. "אפל פנתה לצרכני השוק הביתי־

מי שפיספס, יכול לצפות בנאומו של ג'ובס בשידור חוזר

http://www.apple.com/quicktime/showcase/live/mwny99

האתר הרשמי של תערוכת Macworld '99

http://www.macworldexpo.com/mwny99/index.html

יאהו! מרכז עדכוני חדשות בנוגע לחברת אפל

http://headlines.yahoo.com/Full_Coverage/Tech/Apple_Computer

קבוצת אתרי המק המצוינים של ZDNET שווה ביקור

http://www.zdnet.com/zdhubs/mac

פורום "חדוות המקינטוש" ב־IOL

http://www.iol.co.il/macforum

הם מעתיקים, הם מעתיקים

שני מחשבי פי־סי חדשים עוצבו בדמיון ניכר ל־iMac של אפל. החביעות בדרך

ה־iMac הביא לשינוי כולל בעיצוב המחשבים האישיים. עשרות, אם לא מאות, מוצרי ציוד היקפי זכו לככב על המדפים כשהם בגווני ה־iMac. לפני כחודשיים הכריזה חברת Future Power, חברת סטארט אפ קטנה בת שמונה חודשים מעמק הסיליקון, הפועלת בשיתוף עם קונצרן דייהו הקוריאני, על ה־e-power – מחשב שמראהו החיצוני עשוי להצביע על זיקה עיצובית ישירה ל־iMac של אפל. הדמיון מדהים והחברה הקטנה גם אינה מתביישת להציג עובדה זו באתר הבית שלה.

המוצר החדש הוא מעין "מחשב שעטנז" שעוצב בדמותו ה־iMac, מבוסס על מעבד הסלרון של אינטל ומריץ את חלונות 98 של מיקרוסופט. בניגוד לגווני הפירות שבהם משווק ה־iMac, ה־e-power נמכר דווקא בגוונים של אבנים יקרות – ספיר, אחלמה, ברקת, אודם וטופז. המחשב גם כולל כונן תקליטוני 1.44 מ"ב, שבאפל החליטו לוותר עליו בשל אמינותו הירודה. מחשב הפי־סי גם תוכנן להיות זול בשליש מהמקור. אפל הגישה תביעה.

שלושה שבועות לאחר הגשת התביעה המשפטית של אפל נגד Future Power, הכריזה אתמול החברה היפנית e-machines על ה־e-one, מחשב נוסף שהושפע מה־iMac ומשווק בגווני ה־iMac המקורי. המחשב עצמו הוכן על טהרת הפי־סי והחברה מתכננת לשווקו במקביל בארצות הברית ויפאן, אולם נראה שהתביעה המשפטית שתגיש אפל תשבש את שיווקו בארצות הברית. נראה שלא ייקח עוד זמן רב עד שיצאו לשוק מחשבים נישאים בהשראתו של ה־iBook.

האינטרנט פותח פתח לחיים קלים יותר. מחשבים עושים את עבודת כיתות הרגליים בין חנויות ומשרדים, מאפשרים לנהל את החיים הכלכליים מהבית, מספקים כמעט כל סוג של מידע. גם לאנשים שמחפשים עבודה האינטרנט יכול להפוך את התהליך לקל וידידותי.

מרבית האתרים שעוסקים בחיפוש עבודה דרך הרשת מתמקדים כיום בתחום המחשבים והתוכנה. אבל אפשר להניח שבעתיד, כשקהל היעד יתרחב, יתווספו גם אתרים או שירותים שמיועדים לתחומים אחרים. ג'וב אינפו הוא אתר חדש שמבטיח לאנשי עולם המחשבים להקל על תהליך חיפוש העבודה. אנשים בתחום זה נוטים להחליף מקום עבודה בתכיפות רבה יחסית, כל כמה שנים, ולעתים גם מעוניינים לעשות את מסע החיפושים בסודיות המרבית. זו הסיבה שכבר במסך הראשון מכריזים בג'וב אינפו שבאתר מוצגות כל המשרות "בצורה מאובטחת ודיסקרטית". נראה שבוני האתר למדו היטב את קהל היעד שלהם ואת צרכיו.

המסך עצמו מורכב משני חלקים, כשהשליש העליון מציג את כותרת האתר וסרגל המודיע כמה משרות מוצעות כרגע באתר. הסרגל המסתובב מעט מעצבן, אבל מצליח להעביר את המידע בבהירות. החלק הנותר בנוי בצורה של קוביות המכילות אינפורמציה שונה מבעלי האתר. העיצוב הקודם של עמוד הפתיחה – למרות גילו הצעיר, הצליח האתר לשנות את פניו – היה ברור יותר, מפני שהחלוקה המוזרה לקוביות גורמת לאבדן מיקוד: קשה לדעת מה חשוב יותר ומה חשוב פחות, שכן הכל מוצג באופן זהה.



ג'וב אינפו

http://www.jobinfo.co.il

עיצוב העמודים הפנימיים מסודר יותר ונעים לעין. אותה חלוקת מסך עדיין נשמרת, אך התפריט מעוצב והעמודים עצמם בנויים בצורה ברורה. האתר מכיל עמודים רבים של מידע נוסף למחפשי עבודה, בנושאים כמו הטבות שכר, יחסי עבודה ומידע כלכלי נרחב. בעמודים אלו מופיע תפריט נוח וממצה בצד ימין, כשהמידע עצמו מופיע בצד שמאל. צורה זו מתאפשרת גישה נוחה לכמויות הגדולות של מידע שימושי המופיע באתר.

במרכז האתר נמצא מנגנון ההתאמה בין מציעי העבודה לדורשיה. ישנו מנגנון חיפוש עבודות לפי מילות מפתח, שמות חברות, תחומי תעסוקה וחתכים רבים נוספים. הגולש מקליד את מילות החיפוש ומקבל רשימה של משרות מוצעות. לחיצה נוספת מעלה מידע על החברה שמציעה את העבודה. כאן מגיע שלב ההתאמה.

כיצד היא מתבצעת? כל מחפש עבודה מתבקש למלא דרך האתר קורות חיים, הכוללים רשימה ארוכה של פרטים אישיים, פירוט ההשכלה, ניסיון מקצועי, ופרטים נוספים. לאחר מכן מוזמן הגולש לשוטט באתר ולחפש עבודות שמעניינות אותו. משלב זה כל מה שעל הגולש לעשות הוא לסמן את מקום העבודה הרצוי, וקורות חייו ישלחו לשם אוטומטית.

ג'וב אינפו הוא לא האתר הראשון בארץ שמציע שרות זה. קדמו לו היי-קריירה של רשת רחף (http://www.hic.co.il) והיי טק ג'וב של עיתון הארץ. היי קריירה מציג עיצוב פחות ידידותי, אבל מכיל מנגנון חיפוש והתאמת מקומות עבודה מתוחכם יותר. לעומתו, היי טק ג'וב מציע מגוון גדול יותר של מקומות עבודה, אבל לא כולל מנגנון של שליחת קורות חיים למעסיקים.

ג'וב אינפו מציג סטנדרטים חדשים של שירות אינטרנט לגולשים ומגביר בכך את התחרות בין האתרים בתחום, שזה כמובן רק לטובה. מומלץ.

ירדן לווינסקי

http://www.extopia.co.il

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

עדיפות הגולשים

אתר לזכרו של מאיר אריאל • הופעה חיה של הדונאס • צ'טים עם ג'ון טורטורו, בריטני ספירס, נטלי אימברולייה

חיות וירטואליות

חובבי החיות הווירטואליות יכולים לבלות ימים ולילות באתר העל הזה. האתר סוקר בהרחבה (כולל צילומים והדגמות) עשרות חיות כאלה, מהטמגו'צי המפורסם ועד השמונה־באחד מיניפט האלמוני. עמוד החדשות מעודכן כמעט עד לשנייה האחרונה בכל החידושים וההמצאות

http://www.virtualpet.com/vp/index.htm



הבה נגדל חזיר – משחק מקוון שמחולל פלאים בתדמיתם של חזירים

http://www.swineonline.com

הווטרינר הווירטואלי לטמגוצ'י מקבל לקליניקה שלו גם חיות וירטואליות אחרות. אתר מוסיקלי, מעצבן, אבל כולל מרכז אימוץ נאה

http://www.badrise.u-net.com/cybervet.htm

ואם אימוץ, אז למה רק מפלצות מוזרות? ברשימת הקישורים האינסופית של יאהו! אפשר לאמץ כדור עשוי גומי לעיסה, רוח רפאים וגם עכברים מרומים

http://dir.yahoo.com/Science/Online_Examples/Artificial_Life/Virtual_Pets/Virtua /l_Adoption

שונאי טמגוצ'י

http://www.geocities.com/TimesSquare/Lair/5972

מוזיאון לחיות דיגיטליות התלויות על מחזיק מפתחות. כולל עמודים אישיים מרתקים

http://www.geocities.com/TimesSquare/Lair/5972

"החיות של אנסו" – אתר פרטי המציע גלריה מרשימה של יצורים וירטואליים שחיים על שולחן העבודה. את החיה הנבחרת (כלב, חתול או אולי דווקא חיה שאין לה מקבילה במציאות) אפשר (ורצוי) להאכיל ולאלף למשחקים שונים

http://confidence-uk.com/anso

בבית הקברות הזה אפשר לארגן לוויה מכובדת לחיה שמתה (בכאילו)

http://www.d-3.com/deadpet

אתרים חדשים

המעורבות הישראלית בחקר החלל, בעיני מט"ח

http://www.cet.ac.il/israspace

חדשות כדורגל וגם ענפי ספורט אחרים באתר אוהדים צעיר

http://isoccer.cjb.net

"אתגרים", כתב עת לחובבי חידות

http://www.etgarim.co.il

מוסיקה בהחלט לא שגרתית

http://www.squeakbox.com/index1.html

אתר לזכרו של מאיר אריאל

http://www.magenta.co.il/ariel/welcome.html

האתר החדש של יזהר אשדות

http://www.ashdot.co.il

המועצה האזורית אשכול

http://www.eshkol-region.muni.il

המצעד

1. בפורום השירה של הליקון

http://www.snunit.k12.il/shireshet/frhelikon.html

היו השבוע 70 הודעות. האחרונה נשלחה לפני כחודש והיא מכילה שיר מאת דניה, הכולל את השורה הבאה: "ואני רוצה מאוד להיטרף, אבל נזהרת מללכלך את הידיים"

2. על פי מדריך iGuide

http://www.iguide.co.il

היו באמצע חודש יוני ברשת 68 אתרים אקדמיים ישראליים, 137 אתרים של עמותות וארגונים ישראליים, וקרוב ל-9,000 אתרים מסחריים ישראליים

אתר השבוע

ה(עוד מעט) שמיש עד סביבות אוקטובר אין ממש סיבה להיכנס לאתר התחזית של ערוץ 2. מזג האוויר חם, והוא ימשיך להיות כזה. כדאי, עם זאת, להציץ שם ולו רק כדי להתפעל מהעריכה והעיצוב. האתר נוח, ומכיל מידע רב על משקעים, רוחות, תמונות לוויין וגם תחזית הטמפרטורות במקומות שונים בעולם. אפשר ללחוץ על מפת המדינה כדי לקבל תחזית אזורית או רק להתפעל מתמונותיו של דני רופ

http://www.israelnews2.co.il/weather



הבריא מדריך בריאות חביב וקל מאוד לשימוש, שהוא מעין אינדקס המאפשר חיפוש מהיר של מידע על נושאים כמו בריאות האשה, מחלות ילדים, מגיפות מסוכנות, מחקר גנטי או דיאטה. האתר כולל גם מאמרים ולינקים לאתרים מובילים בתחום. הוא מתעדכן בכל יום, ויכול להחליף ביקור שבועי בקופת חולים למכורים

http://www.adam.com

המצעד



עשרת אתרי הילדים הפופולריים על פי HOT 100

- http://www.nick.com
- http://www.discovery.com
- http://www.headbone.com
- http://www.z.com
- http://www.pathfinder.com
- http://www.barbie.com
- http://www.unitedmedia.com
- http://www.lego.com
- http://www.nintendo.com
- http://www.teen.com

יומן

שלישי 27.7

20:00 צ'ט עם ג'ון טורטורו
http://www.bigstar.com

רביעי 28.7

01:00 צ'ט עם בריטני ספירס
http://www.sonicnet.com/channels

05:00 צ'ט עם נטלי אימברולייה
http://chat01.asylum.com/studio-i

חמישי 29.7

02:00 צ'ט עם הקומיקאי הבריטי אדי איזרד על סרטו החדש "איש המסתורין"
http://www.tvguide.com

03:00 צ'ט עם השחקן ברוס דרן
http://www.tvguide.com

שישי 30.7

03:00 צ'ט עם בן סבאג', כוכב "ילד פוגש עולם"
http://chat.yahoo.com

03:00 מסיבת מעריצים של מרילין מנסון בשידור חי מסן פרנציסקו
http://www.hob.com/live

שבת 31.7

00:00 צ'ט עם הבמאי ג'ון מקטירנן
http://www.tvguide.com

02:30 הופעה חיה של הרונאס
http://www.rollingstone.com

ראשון 1.8

20:05 שאלות ותשובות בשידור חי עם דריל גייטס, מפקד משטרת לוס אנג'לס
http://www.talkspot.com

שני 2.8

20:00 השנים הראשונות של נאס"א – תוכנית תעודה
http://www.spacezone.com/audsch.htm



שלישי 3.8

03:00 צ'ט עם חברי להקת הראמונס
http://www.sonicnet.com

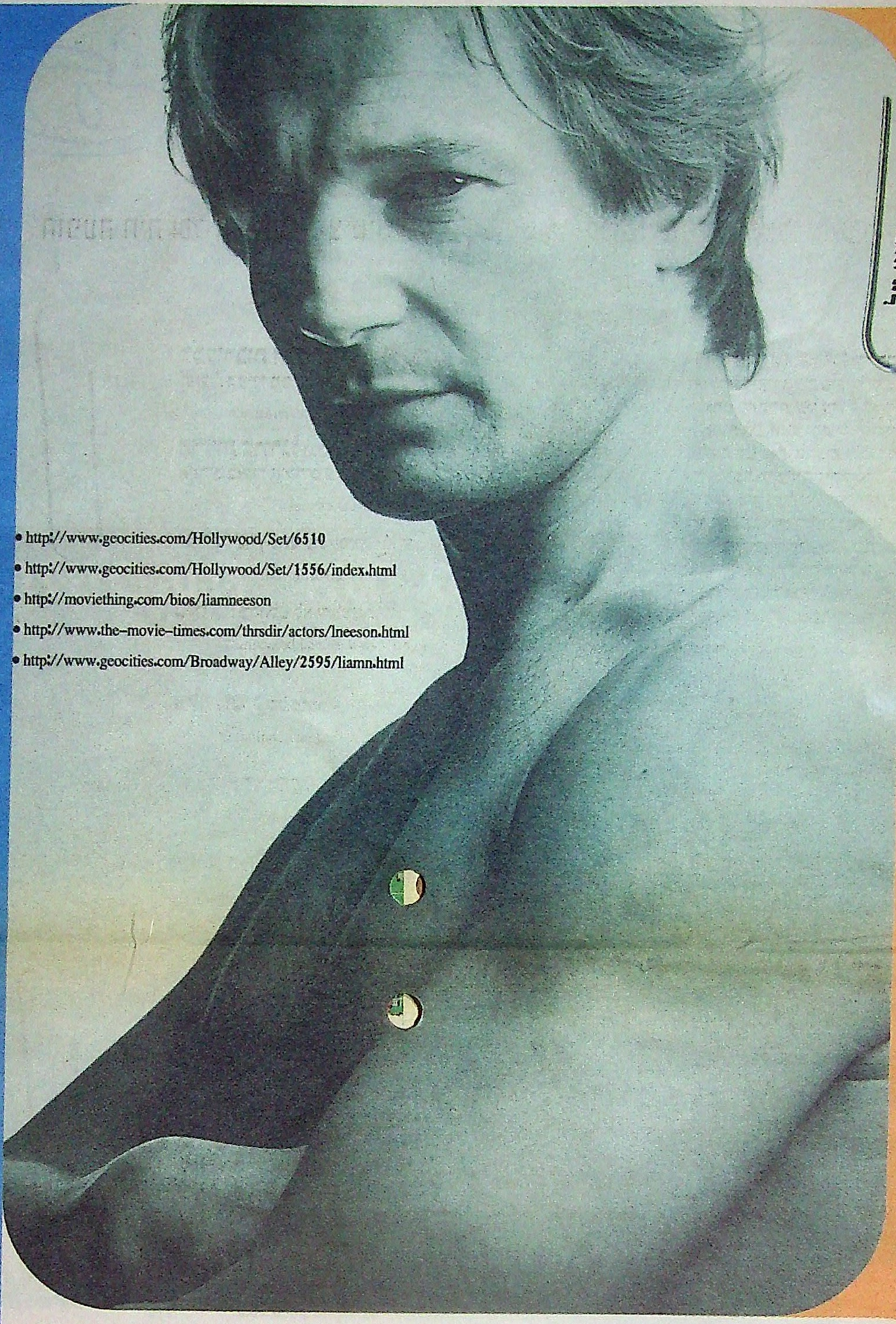
מילון

WAMBAM ראשי תיבות של "Web Application Meets Brick And Mortar", או בעברית: אתרים המוכרים סחורות מהדור השני, ומנצלים היטב את טכנולוגיית הדור השלישי. לדוגמה, חנות הספרים של אמאזון.

newbie בשר טרי, ביזון, מי שהוותק שלו ברשת שואף לאפס והוא עדיין זקוק להסברים.

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוויטנבריין

תראו מה שהעכבר הביא על...



- http://www.geocities.com/Hollywood/Set/6510
- http://www.geocities.com/Hollywood/Set/1556/index.html
- http://moviething.com/bios/liamneeson
- http://www.the-movie-times.com/thrsdir/actors/lneeson.html
- http://www.geocities.com/Broadway/Alley/2595/liamn.html

ליאם ניסן

השחקן ליאם ניסן נולד ב-7 ביוני 1952 בעיירה בלימנה נורהם שבאירלנד. משפחתו היתה קתולית ארוקה וחיה כמיעוט בעיירה שמרבית תושביה פרוטסטנטים. מגיל צעיר מאוד החל ניסן לעסוק בפעילות ספורטיווית. הוא הצטרף לחוג אגרוף מקצועי כשהיה בן תשע. בנעוריו השתתף בתחרויות רבות, אם כי לא זכה לתהילה לה ייחל.

בלחץ הוריו, שלא התלהבו מתחביבו המסוכן, הוא נרשם ללימודי פיסיקה ומדעי המחשב באוניברסיטה וזנח לחלוטין את האגרוף. אולם ניסן לא הצטיין בלימודים ועד מהרה זנח גם אותם. כדי לרצות את הוריו, נרשם בשנית ללימודי הוראה, שבמהלכם לקח לראשונה כמה שיעורי דרמה. כעבור שנתיים הוא הפסיק את לימודיו סופית והתרכז בקריירת המשחק.

ניסן עבר לדבלין, שם לוהק לכמה הפקות תיאטרון שוליות. תפקידו הרציני הראשון היה בסרט חינוכי לתלמידי תיכון על אודות ישו. תפקיד זה הסב את תשומת לבו של הבמאי האירי מרטין בורמן, שליהק את ניסן בשנת 1981 לסרט "Excalibur".

בשנות השמונים הוא השתתף באינספור הפקות טלוויזיוניות וקולנועיות. שמו נקשר רומנטית לכוכבות על כמו ברברה סטרייסנד, ברוק שילדס וג'וליה רוברטס. כשנשאל בראיון על סוד קסמו, השיב ניסן: "אף אשה לא מפחידה אותי. אני לא אילחץ מחברתה של מלכת אנגליה או של זונת רחוב".

בשנת 1990 לוהק ניסן לסרט "איש הצללים". הסרט, שמבוסס על סדרת קומיקס מצליחה, לא זכה להצלחה קופתית מרשימה, אבל הוא פתח בפניו דלתות רבות בתעשייה. שנתיים מאוחר יותר, הצליח ניסן לצוד את עיניו של סטיבן ספילברג, כששיחק בהפקת תיאטרון בברודווי. ספילברג כה התרשם ממשחקו של ניסן, עד שהציע לו את תפקיד אוסקר שינדלר בסרטו "רשימת שינדלר". הסרט גרף באותה שנה מספר לא מבוטל של פרסי אוסקר, אם כי ניסן עצמו לא זכה באחד מהם.

ניסן, שהיה בשעתו רווק מבוקש למדי, נישא בשנת 1994 לשחקנית הבריטית נטאשה ריצ'רדסון. לזוג יש שני ילדים.

בשנות התשעים המשיך ניסן לשחק בסרטים הוליוודים מצליחים, בין היתר לצד ג'ודי פוסטר, מריל סטריפ ומל גיבסון. תפקידו הבולט ביותר היה בסרט "מייקל קולינס". הסרט לא זכה להצלחה בארה"ב, אולם שבר קופות דווקא באירלנד ובבריטניה.

שמו חזר לכותרות לאחרונה עם יציאת הסרט "מלחמת הכוכבים – אימת הפאנטום", שבו מגלם ניסן תפקיד ראשי. למרות הקריירה המרשימה של ניסן, רשת האינטרנט מתייחסת אליו באדישות. לפי מנוע החיפוש אלטה ויסטה מוזכר שמו ב-9,991 דפי אינטרנט. בקבוצות הדיון הוא מקבל כ-24,775 אזכורים, שרובם, איך לא, קשורים בצורה זו או אחרת לתפקידו ב"מלחמת הכוכבים".